

صناديق الوطني للاستثمار

اسم الصندوق	سعر البيع	سعر الشراء
سندات	١٢٩,٨٩	١٢٨,٩٢
أسهم دولية	١٠١,٣٤	٩٩,٨٢

بنك الكويت الوطني

الاول في العالم

1

الالكتروني

المراسل

# تضمن اجراءات ومقترحات عملية حول تخفيض مديونية العالم الثالث كلمة للأمير حول المديونية أمام قمة بلغراد

صباح الاحمد: اختيار الكويت نائبا للرئيس يؤكد ثقة العالم بنا ويعزز دورنا وسمعتنا ■ العصيمي سلم رسالة الوزراء بالنيابة الى ولايتي



قبل الماضية الى نظيره اليوغسلافي بوزيم لوتشار الذي طالب ايران بالمشاركة جديا بقمة عدم الانحياز. وذكر رايدو ايران انه جرى خلال الاجتماع بحث القضايا المطروحة على جدول اعمال القمة.

ولايتي بمناسبة اعادة انتخابه في البرلمان الايراني وتعيينه وزيرا للخارجية الايرانية. كما اجتمع وزير الخارجية البحريني الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة في بغداد مع ولايتي وذلك على هامش اجتماعات وزراء خارجية دول عدم الانحياز.

واضاف ان على دول حركة عدم الانحياز ان تواجه هذه المشاكل بالاجراءات العملية واليمنية عن الامور النظرية والخيالية. وقال «لقد مضت سنوات طويلة ونحن نمارس سياسة الكلام تجاه الكثير من المشاكل... والمطلوب ان التحول الى العمل».

لما رئيس مجلس الوزراء بالنيابة وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر دول عدم الانحياز الى التزام العمل واجاد واليمنية عن الامور النظرية والخيالية. واعرب في تصريح للصحافيين اسر عن سعاده بانتخاب دولة الكويت باجماع لمنصب نائب الرئيس في قمة دول حركة عدم الانحياز في العاصمة اليوغسلافية غدا الاثنين.

في القبس اليوم

دعبدالله المحارب

لمقبس:

منع دراسة من الجامعات المصرية

للطالبة الكويتية

اختبارات شخصية للمدرسين المصريين

المعربين للكويت، وجواز تجديد الاعارة لسنة خامسة (ص ٣)

الباب المفتوح (ص ٤)

عبدالله اللقمان

في حديث لمقبس:

٨ مدارس جديدة تفتتح بالاهمدي في مطلع العام الدراسي الجديد

استبدال الفصول الخشبية باسمنتية حديثة بكافة المدارس (ص ٣)

جرائم عالمية (ص ٩)

دراسات (ص ١٣)

مسرح وسينما وموسيقى ونقد وباليه

قبول الطلاب الوافدين في ٧ معاهد مصرية (ص ١٨)

خدمات (ص ١٩)

## دمشق: الانسحاب قبل الاصلاح مؤامرة سوداء

## عون: واشنطن باعنا وموسكو مخلصه



الذي يثير دعر السكان منذ الاربعاء الماضي. واتهم العديد من سكان بيروت فرصة الهدوء لابتعاد خلال عطلة نهاية الاسبوع عن هذه المدينة الا ان آخرين مثل فؤاد وهو صحافي في الاربعين من عمره فضلو البقاء خوفا من عدم التمكن من التوجه الى معلم غدا الاثنين في حال تجدد القصف.

باعت لبنان بينما قال ان موسكو تعمل بالقصف في لبنان بعد ثلاثة ايام من القصف المجنون الذي اوقع اكثر من ٤٥ قتيل و٢٦٦ جرحا من المدنيين ولكن ذوي الدافع على جبهة سوق الغرب وكذلك الفشل الظاهر لجهود بارس وموسكو في فرض الالتزام بوقف النار اقنعا سكان بيروت بهشاشة هذه الهدنة الشبيهة. المعاد عون انتقد بعنف الولايات المتحدة واتهمها بانها

باعت لبنان بينما قال ان موسكو تعمل بالقصف في لبنان بعد ثلاثة ايام من القصف المجنون الذي اوقع اكثر من ٤٥ قتيل و٢٦٦ جرحا من المدنيين ولكن ذوي الدافع على جبهة سوق الغرب وكذلك الفشل الظاهر لجهود بارس وموسكو في فرض الالتزام بوقف النار اقنعا سكان بيروت بهشاشة هذه الهدنة الشبيهة. المعاد عون انتقد بعنف الولايات المتحدة واتهمها بانها

ركن الكمبيوتر

برناج لوتس ١-٢-٣ إصدار ٣.٠

LOTUS 1-2-3 Release 3.0 International Version

وكافة منتجات شركة لوتس بما في ذلك

Agenda & Magellan

وكافة وكلاء أنظمة صفر ومار

برناج نافذة إصدار ٣.٠

NAFITHA 3.0

وكافة منتجات صفر ومار

01 Systems

أرق أنظمة تربط الكمبيوتر

COMPUTER CORNER

WATYA MARKET

GROUND FLOOR, NO. 62

TEL: 2114383 FAX: 2165800

طوق عسكري حول نابلس الغاضبة

٥ شهداء فلسطينيين

وتصفية عميل

رايين يقدم خطة لاحتلال

الاراضي المحتلة - الوكالات:

قدمت الانتفاضة الفلسطينية خمسة شهداء جدد بينهم ٤ من مدينة نابلس، فيما تمت تصفية عميل في رفح بقطاع غزة ليرتفع عدد الذين تمت تصفيتهم الى ٤ اشخاص خلال ٢٤ ساعة.

واشارت مصادر فلسطينية في القوات الى المدينة وباشترت وحدات خاصة اعمال المداخلة واعتقالات. وأشارت مصادر فلسطينية الى اصابة ١٩ مواطنا بالرصاص، ثمانية منهم في نابلس، وواحد في طولكرم وعشرة آخرين في قطاع غزة.

وقال زعماء فلسطينيون في الارض المحتلة ان تصاعد الانتفاضة يعكس تزايد ياس الشبان الفلسطينيين بسبب الجمود السياسي واذا به عدد الشهداء والجرحى بالاضافة الى الضغوط الاسرائيلية.

مصادر عسكرية اسرائيلية قالت ان مجلس الوزراء الاسرائيلي سيسير جلسته اليوم للمواضيع الامنية والتطورات في الاراضي المحتلة.

قم ثنائية وثلاثية في طرابلس

طرابلس الغرب - الوكالات:

للقاءات قمة ثنائية وثلاثية حول لبنان هنا امس الاول على هامش احتفالات ليبيا بالذكرى العشرين لتورة الفاتح في سبتمبر.

وذكرت مصادر ليبية ان الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي التقى الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد والسوري حافظ الاسد، الا ان هذه المصادر لم تمل بايضاحات حول مضمون اللقاء.

ويعتقد المراقبون انها تناولت الازمة في لبنان وضرورة تحريك مهمة اللجنة العربية الثلاثية التي تضم اضافة الى الرئيس بن جديد والمهاجرين السعودي الملك ههد بن عبدالعزيز والمغربي الملك الحسن الثاني.

وذكرت وكالة الانباء السورية ان الرئيس الاسد والملك الحسن التقيا مساء وبحثا «الوضع في لبنان» والمشاكل المتعلقة بتطبيق قرار قمة الدار البيضاء حول موضوع لبنان.

واشارت مصادر فلسطينية في طرابلس الى ان اجتماعا عقد كذلك بين الرئيس الاسد ورئيس دولة فلسطين ياسر عرفات الذي شدد خلاله على ضرورة ايجاد «حل عربي للنزاع» في لبنان، واكد ان «استمرار هذا النزاع يهدد لانتفاضة الفلسطينية في الاراضي العربية المحتلة».

ووصفت المصادر لقاء الرئيسين الاسد وعرفات بأنه كان وديا. كما التقى الرئيس الاسد الرئيس التونسي زين العابدين بن علي وبحث معه الوضع في العالم العربي وبخاصة الموقف على الساحة اللبنانية.

في زيارة البشير لبلغراد؟

الخرطوم: تعديل مفاجئ

الخرطوم - طرابلس - الوكالات:

اصدرت محكمة عسكرية خاصة حكما بالسجن لمدة ٤٠ عاما على الدريس البنا نائب رئيس مجلس رأس الدولة السابق في تهم تتعلق بالفساد، فيما قالت مصادر سودانية ان الفريق البشير قطع زيارته وعاد الى الخرطوم بدلا من التوجه الى بلغراد كما كان مقررا من قبل.

وقالت المصادر انها لا تعرف سبب التغيير المفاجئ في خطة الزيارة ولكن شهود عيان اشاروا الى تعزيز اجراءات الامن في الخرطوم خلال الليتين الماضيتين.

واقاد شهود العيان ينشر مزيد من الدبابات في مدينة ام درمان معقل حزب الأمة، وتخضع الخرطوم لحظر تجول منذ وقوع الانقلاب في ٣٠ يونيو الماضي.

وكالة السودان للانباء قالت ان الفريق البشير نفى ان تكون حكومته تستعد لشن هجوم على قوات غارناغ مشيرا الى ان حكومته مددت وقت اطلاق النار لشهر ثالث فيما رفضت الحركة الشعبية ذلك.

وقال البشير في تصريحه انه اوضح للرئيس الاوغندي موسيغيني خلال اجتماعه معه يوم الجمعة اصرار (البقية على الصفحة ١٨)

قصية اليوم

قمة الانطلاقة الجديدة

القمة التي يعقدها زعماء حركة عدم الانحياز غدا في بلغراد تحتل مكانا مميزا بين مثيلاتها، منذ ان فقدت هذه الحركة غير المنتظمة سياسيا واقتصاديا، نظريا على الاقل، الى شرق او غرب، روادها النظام مثل عبدالناصر وتيتو ونهرو ويندرنايكا.

قامام زعماء الحركة تحذ كيب، هو تكيد وجود تجمعهم كتيان مستقل عن القوى الكبرى، في مواجهة القضايا المصرية الماثلة امام البشرية. ولذلك فان القمة المقبلة حظيت من الآن باسم «الانطلاقة الجديدة»، في تحديد مسبق لمسار هذه القمة وما يتوقع منها.

وحركة عدم الانحياز الان تمثل الى حد كبير مجموعة من الدول الفقيرة والنامية والمستهلكة. وتتمتع هذه الدول اليوم بان معظمها واقع تحت وطأة مديونية كبيرة ويعاني من تباطؤ النمو الاقتصادي او تراجع معدلات التنمية، وسقوطها فريسة للتضخم العالمي وغول الاسعار.. غير النكبات الطبيعية. فتكتلها مطلوب لتحقيق نظام اقتصادي عالمي اكثر عدلا، واكثر تفهما لمتطلبات التنمية في الدول الفقيرة.

والعالم الان منقسم بين دائن، ومدين يكاد يضطر الى رهن اقتصاده بكامله لسداد ديونه. والدول الدائنة لم تنه حتى الان مبادرة ايجابية لتخفيف وطأة هذه الديون. ولذلك فان مبادرة امير البلاد لحل مشكلة الديون العالمية، وجدت مكانا بارزا على جدول اعمال القمة التي يتوقع ان تدعو بحزم الى ايجاد حل دائم وشامل لمشكلة الديون الخارجية للبلدان النامية.

والجانب الاقتصادي، خاصة فيما يتعلق بايجاد علاقات تكافؤ بين الشمال والجنوب، يحتل مكانا بارزا على جدول القمة، باعتبار ان هذه القضية هي التي ستحدد مصير العلاقات بين دول العالم في المرحلة المقبلة. خاصة وان انخفاض حدة التوتر العالمي وظهور مؤشرات على احتمالات لتعاون ايجابي بين الشرق والغرب، يفسح المجال لصياغة استراتيجية عالمية جديدة تؤمن للدول الفقيرة معدلات نمو عالية، وتحقق للدول المتقدمة الحفاظ على وتاثر تطوّر عالية.

ومع ان شعار الحركة حول تصفية الاستثمار اقترى من النجاح الكامل، ان لم يبق سوى بؤر محدودة من هذا العالم خاضعة للاستثمار المباشر، الا ان الحركة لا يد وان تسعى لتحرير الشعوب الفقيرة من التبعية الاقتصادية، وتنتج لها حق الحصول على عائد مجز لترواتها الطبيعية.

وتصفية الاستثمار مرتبطة كذلك بالنزاعات الاقليمية، ان هذه النزاعات هي الفترة التي يتسلل منها الاستثمار الجديد للهيمنة في مناطق التوتر.

ولا شك ان زعماء العالم غير المنحاز سيسعون للاستفادة من مناخ الاسترخاء العالمي، لدعم جهود الامم المتحدة الهادفة لحل النزاعات الاقليمية، وتزويد المؤسسة الدولية بالالية المناسبة لحل هذه النزاعات.

وقمة بلغراد مطالبة أولا وأخيرا، بان تثبت لشعوبها وللغوى الكبرى، انها حركة قائمة وفاعلة، ولم يخيب ثورها باختفاء قادتها المعظم.

القبس

نسأ، دبلوماسيات

ولقاء مع الوزير المفوض والقائم باعمال السفارة السودانية

فاطمة السيد احمد البيلي (ص ٧)

وصلت مجموعة جديدة

من شط المدارس

جمع خيرة ٥٧٤٩٨٠٠



















## المختبر المسرحي الأول لفرقة المسرح العربي من أجل الوصول الى صيغة مسرحية مختلفة

### المشاركون : تجربة فريدة ستكون لها فائدة كبيرة



هاني هاني



هاني هاني



إبراهيم جلال



هنا محمد

بناء على دعوة من فرقة المسرح العربي حضر إلى الكويت خمسة من الفنانين العراقيين البارزين في مجال الإخراج والتشكيل للمشاركة في المختبر المسرحي الأول من أجل الوصول إلى تحقيق بعض النتائج والأهداف من بينها الخروج بصيغة مختلفة لشكل مسرحي يتجاوز المألوف والسائد. منذ فترة قريبة حاولت الصفحة الفنية المشاركين في المختبر، وفيما يلي متابعة لما تحقق:

فيها الروح المخيمية. والبطولة على مستوى الفرد، وكان طموحنا أن تكون نموذجاً لبطولة الحياة الاجتماعية التي تنهض بتطوير الحياة الإنسانية. وتوقفنا في هذه المرحلة أمام ظروف موضوعية وذاتية متماثلين أن يكون أسلوب العمل جزءاً من التراكم الكمي بهدف التعرف على خصائص المسرح - وكانت النتيجة التجارب إلى النص الجاهز (دائرة الطباشير القوقازية)، للكاتب المسرحي (بريستيت) على اعتبار أن هذا النص يخدم طموحاتنا على تجربة (عادل كاهن)، واعتدنا على التجربة بسلسلة من التجارب التي يمكن أن نقيسها بالشكل التالي:

والموجود. لقد عملنا ونعمل من جديد على تكوين العرض من خلال توفير مساحة أكبر للاجتهاد والتجريب وما زلنا في نطاق هذا التوجه الذي يمكن اعتباره القاسم المشترك لنظرة وفكر التجمع.

وعن مشاركته في التجربة تحدث (كاظم الزامل): «العمل من خلال هذا المختبر يضيف الكثير لتجربتي الثقافية والفنية المتواضعة. إن أكثر هذه الإضافات أهمية هي غرس الصورة المختبرية الجديدة عند الفنان كشكل عام. أننا في كل لحظة نكتشف أنفسنا من جديد. وميزة هذه التجربة أنها تعطي مساحة أكبر للفنان للحوار والمناقشة. وأما إضافة إلى قياسي البداية على إعادة الإعداد، وصياغة رؤية أكثر خصوصية متعلقة بتجاربنا مع تجربة (فرحان بريت) هي أكثر ذاتها وأصغر من تجربتنا، وأكثر تجانساً مع الذهنية المحلية، وأكثر قرباً إلى نظرية المسرح العربي في الكويت حيث تداخلت الآراء بهدف الوصول إلى حالة توليف وإعداد للنص منطلقين من فكرة أساسية، بين رؤية الإنسان في التملك، وصراعه من أجل الكينونة

ما الذي تم إنجازه حتى الآن؟ كان هو السؤال الذي توجهنا به إلى د. عوني كرومي المخرج العراقي، وبعض المشاركين الآخرين في المختبر. أجاب د. عوني: «حتى الآن مرت التجربة بسلسلة من التجارب التي يمكن أن نقيسها بالشكل التالي: المرحلة الأولى، قمت خلالها بمناقشة البعد النظري، والوصول إلى إعلان تأسيس عن التجربة إلى جانب مناقشة ورقة العمل التي تسهم في (ترتيب) الجانب العملي الذي اتخذ اتجاهات مختلفة على مستوى النص، حاولنا العمل على تخصصات متنوعة في الاجتماعي برؤية درامية من خلال دراسة شخصية اجتماعية تشمل

وعن مشاركته في التجربة تحدث (كاظم الزامل): «العمل من خلال هذا المختبر يضيف الكثير لتجربتي الثقافية والفنية المتواضعة. إن أكثر هذه الإضافات أهمية هي غرس الصورة المختبرية الجديدة عند الفنان كشكل عام. أننا في كل لحظة نكتشف أنفسنا من جديد. وميزة هذه التجربة أنها تعطي مساحة أكبر للفنان للحوار والمناقشة. وأما إضافة إلى قياسي البداية على إعادة الإعداد، وصياغة رؤية أكثر خصوصية متعلقة بتجاربنا مع تجربة (فرحان بريت) هي أكثر ذاتها وأصغر من تجربتنا، وأكثر تجانساً مع الذهنية المحلية، وأكثر قرباً إلى نظرية المسرح العربي في الكويت حيث تداخلت الآراء بهدف الوصول إلى حالة توليف وإعداد للنص منطلقين من فكرة أساسية، بين رؤية الإنسان في التملك، وصراعه من أجل الكينونة

وعن مشاركته في التجربة تحدث (كاظم الزامل): «العمل من خلال هذا المختبر يضيف الكثير لتجربتي الثقافية والفنية المتواضعة. إن أكثر هذه الإضافات أهمية هي غرس الصورة المختبرية الجديدة عند الفنان كشكل عام. أننا في كل لحظة نكتشف أنفسنا من جديد. وميزة هذه التجربة أنها تعطي مساحة أكبر للفنان للحوار والمناقشة. وأما إضافة إلى قياسي البداية على إعادة الإعداد، وصياغة رؤية أكثر خصوصية متعلقة بتجاربنا مع تجربة (فرحان بريت) هي أكثر ذاتها وأصغر من تجربتنا، وأكثر تجانساً مع الذهنية المحلية، وأكثر قرباً إلى نظرية المسرح العربي في الكويت حيث تداخلت الآراء بهدف الوصول إلى حالة توليف وإعداد للنص منطلقين من فكرة أساسية، بين رؤية الإنسان في التملك، وصراعه من أجل الكينونة

## بكلمتين معسولتين .. وبكأس من الخمر رقت «فتاة برجوان»

### القوية .. واستلمت مرتين ببساطة متناهية ؟!



لقطة من فيلم - حارة برجوان -

تهذه المرأة في أحضان المعلم حمدي غيث الباحث عن خلقه ولد حتى ولو كانت أمه غير شرعية ومجرمة، وكان أن تناولت المرأة القوية، كاساً من الخمر ثم رقت بناء على طلب المعلم، لكنها سلمته جسدها دون مقاومة.. فكان حملها بعد ذلك، لكننا لا نعرف إذا كان من سقوطها المرأة، أم من استسلامها الثاني، وكلاهما تما ببساطة متناهية.

وتزداد الأحداث تسطحاً، وعندما يتم فجأة اكتشاف طالب جامعي غلبان وقفر، وهو على وشك التخرج ومرتبطة بعلاقة عاطفية مع زميلته (بنت الناس .. الهادي)، فيسقط هو الآخر ببساطة ويتزوج هذه المرأة تحت ضغط فقره، وهو يدرك ما يفعله، لكننا نكتشف (أي عيني) أنه شهم، فيرفض أن يلمس زوجته، ويعاملها بجفاء.

كان لا بد من نهاية لهذه التوليفة الغريبة، فيصارع (المعلمان) ويقتلان بعضهما، ويتروك الطالب الجامعي حبيبته، ويقتنع بأن يجب المرأة المسكين (الفتاة البسيطة الضعيفة ؟!) ويحتضن ابنها بمحاطة أبوية.. ولكن هو من الأب الحقيقي لهذا الطفل البريء.. لا أحد يعرف.. وأعتقد أن لا أحد يعرف أيضاً لماذا كان هذا الفيلم، لكن ربما يكون الهدف منه أن شعبان مجرد أن اسمها كاسه المسلول ووعده لها بالزواج، وعندما يتجهز منها تعود إلى بعض قوتها وتهدده بغيبوبة، وكان هذا التهديد هو ما تقدر عليه فقط.

وتزداد مساحة الأحداث غير المقتنة، وعندما يتكرر السقوط السهل الشخصية المحورية محل الصراع، وهي شخصية نبيلة عبيد، التي شاهدناها باهتة، بل ومقلقة أيضاً، مما أبعده عن الفيلم احتمالاً الواقعي في عمق شخصياتها، رغم بعض الملاحظات المرتبطة بأسلوب المخرج حسن كمال، والتي ظهرت في لقطة هنا وأخرى هناك، وتحدثنا في أجواء المدينة، وتركيزه على الأجساد الشائبة باهتزازاتها المثيرة، لكن الملمات الجميلة المتفرقة في تكوين اللقطة، ومنها لقطة لأحمد عبد العزيز متفرداً بنفسه خلف ظلال من خطوط الأضواء المبرحة عن حالته الباطنية، لا يمكن أن نتفق فيما يفكر في الأساس إلى مبرراته المقتنة التي يفترض أن تكون في شخصياته الرئيسية، وخاصة

قائمة على دوافع ومبررات مقتنة، فقد شاهدناها باهتة، بل ومقلقة أيضاً، مما أبعده عن الفيلم احتمالاً الواقعي في عمق شخصياتها، رغم بعض الملاحظات المرتبطة بأسلوب المخرج حسن كمال، والتي ظهرت في لقطة هنا وأخرى هناك، وتحدثنا في أجواء المدينة، وتركيزه على الأجساد الشائبة باهتزازاتها المثيرة، لكن الملمات الجميلة المتفرقة في تكوين اللقطة، ومنها لقطة لأحمد عبد العزيز متفرداً بنفسه خلف ظلال من خطوط الأضواء المبرحة عن حالته الباطنية، لا يمكن أن نتفق فيما يفكر في الأساس إلى مبرراته المقتنة التي يفترض أن تكون في شخصياته الرئيسية، وخاصة

قائمة على دوافع ومبررات مقتنة، فقد شاهدناها باهتة، بل ومقلقة أيضاً، مما أبعده عن الفيلم احتمالاً الواقعي في عمق شخصياتها، رغم بعض الملاحظات المرتبطة بأسلوب المخرج حسن كمال، والتي ظهرت في لقطة هنا وأخرى هناك، وتحدثنا في أجواء المدينة، وتركيزه على الأجساد الشائبة باهتزازاتها المثيرة، لكن الملمات الجميلة المتفرقة في تكوين اللقطة، ومنها لقطة لأحمد عبد العزيز متفرداً بنفسه خلف ظلال من خطوط الأضواء المبرحة عن حالته الباطنية، لا يمكن أن نتفق فيما يفكر في الأساس إلى مبرراته المقتنة التي يفترض أن تكون في شخصياته الرئيسية، وخاصة

قائمة على دوافع ومبررات مقتنة، فقد شاهدناها باهتة، بل ومقلقة أيضاً، مما أبعده عن الفيلم احتمالاً الواقعي في عمق شخصياتها، رغم بعض الملاحظات المرتبطة بأسلوب المخرج حسن كمال، والتي ظهرت في لقطة هنا وأخرى هناك، وتحدثنا في أجواء المدينة، وتركيزه على الأجساد الشائبة باهتزازاتها المثيرة، لكن الملمات الجميلة المتفرقة في تكوين اللقطة، ومنها لقطة لأحمد عبد العزيز متفرداً بنفسه خلف ظلال من خطوط الأضواء المبرحة عن حالته الباطنية، لا يمكن أن نتفق فيما يفكر في الأساس إلى مبرراته المقتنة التي يفترض أن تكون في شخصياته الرئيسية، وخاصة

قائمة على دوافع ومبررات مقتنة، فقد شاهدناها باهتة، بل ومقلقة أيضاً، مما أبعده عن الفيلم احتمالاً الواقعي في عمق شخصياتها، رغم بعض الملاحظات المرتبطة بأسلوب المخرج حسن كمال، والتي ظهرت في لقطة هنا وأخرى هناك، وتحدثنا في أجواء المدينة، وتركيزه على الأجساد الشائبة باهتزازاتها المثيرة، لكن الملمات الجميلة المتفرقة في تكوين اللقطة، ومنها لقطة لأحمد عبد العزيز متفرداً بنفسه خلف ظلال من خطوط الأضواء المبرحة عن حالته الباطنية، لا يمكن أن نتفق فيما يفكر في الأساس إلى مبرراته المقتنة التي يفترض أن تكون في شخصياته الرئيسية، وخاصة

قائمة على دوافع ومبررات مقتنة، فقد شاهدناها باهتة، بل ومقلقة أيضاً، مما أبعده عن الفيلم احتمالاً الواقعي في عمق شخصياتها، رغم بعض الملاحظات المرتبطة بأسلوب المخرج حسن كمال، والتي ظهرت في لقطة هنا وأخرى هناك، وتحدثنا في أجواء المدينة، وتركيزه على الأجساد الشائبة باهتزازاتها المثيرة، لكن الملمات الجميلة المتفرقة في تكوين اللقطة، ومنها لقطة لأحمد عبد العزيز متفرداً بنفسه خلف ظلال من خطوط الأضواء المبرحة عن حالته الباطنية، لا يمكن أن نتفق فيما يفكر في الأساس إلى مبرراته المقتنة التي يفترض أن تكون في شخصياته الرئيسية، وخاصة

## وزير الإعلام يرعى عرض مسرحية (سارة)

تفتتح فرقة المسرح العربي عروض مسرحيتها الجديدة «سارة» إنتاج المختبر المسرحي الكويتي العراقي المشترك مساء يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٩/٥، من أخرج/ د. عوني كرومي.

يشترك بالتمثيل مجموعة كبيرة من نجوم الحركة المسرحية وهم: هادي حسين، سعاد حسن، كنعان حمد، ماجد سلطان، عوفو، حمد ناص، كاظم الزامل، خضر البلوشي، بالاشتراك مع الفنانة العراقية هناء محمد.

## الفرقة الشعبية الفلسطينية في مهرجان الفولكلور الفرنسي

وجه المهرجان الدولي الثاني والثلاثون للفولكلور الشعبي المنعقد حالياً بمدينة كوفنتر في فرنسا، الدعوة إلى الفرقة الشعبية الفلسطينية للمشاركة لأول مرة في هذا المهرجان.

ويذكر أن هذا المهرجان يشترك فيه ١٧٠ راقصاً وراقصة من أميركا والاتحاد السوفيتي ويوغسلافيا وهولندا والبرجنتين والمكسيك والبلقان والجزائر وسويسرا وتركيا وكوريا.

## الكويت تشارك بمعرض رسوم الاطفال في تشيكوسلوفاكيا



تريا البقمي

تشارك الفنانة التشكيلية ثريا البقمي في المعرض الدولي لرسامي كتب الاطفال «البيبي» والذي سيقام في الثامن من سبتمبر في مدينة «براتسلافا» التشيكوسلوفاكية. حيث تمثل الكويت بمعرض أعمال نفذ بعضها خصيصاً للمعرض.

وكذلك يقام على هامش البينالي دورات نقاشية «سيمينار» لدراسة أهم التطورات في عالم الكتابة والرسم للأطفال، وكذلك يقام مرسوم اليونسكو، حيث يشارك الفنانون في تنفيذ أعمال فنية، وذلك في ورشات عمل ومراسم، وهذه الأعمال يهدي بعضها للجنة البينالي، ويقام هذا المعرض، مرة كل سنتين، حيث تخصص خمس جوائز لافضل الأعمال الفائزة، ويشارك في هذه التظاهرة الفنية والثقافية فنانون عرب متخصصون في هذا المجال مثل الفنان المصري حلمي التسيوني، والبالاد، وبهجت عثمان، وحسن حاكم من السودان.

## الفنانون المصريون يشاركون في احتفالات ليبيا



محمد ثروت

يشارك بعض نجوم الغناء المصريين مع نجوم الغناء العرب في احتفالات الفاتح من سبتمبر في ليبيا التي تقام بمناسبة مرور عشرين عاماً على الثورة.

ويضم الوفد الفني المصري كلا من كاسم محمود ووردة ومحمد قنديل ومحمد ثروت الذي يشارك بأغنية جديدة من كلمات شاعر ليبي بعنوان (بلادي) ويقود المجموعة الفنية المصرية أحمد فؤاد حسن بفرقة الماسية.

ويذكر أنه يشارك من الدول العربية في احتفالات المطرب (صباح فخري من سوريا) و(محمد عبده من السعودية) و(أسعدون جاسر من العراق) و(عبد الوهاب الكواكبي من المغرب) و(راجح درباس من الجزائر).

## السينما الأميركية تكرم كبير مخرجيها

كرمت الاوساط الفنية في الولايات المتحدة المخرج الأمريكي الشهير (سنتان براج) أحد أشهر الرواد والمؤثرين في السينما الأميركية بمحبه جائزة (أوارد ماكديول) الفنية لهذا العام.

وقد حصل سنتان براج على الجائزة لاسلوبه المميز في الإخراج وبهذه عن التقديرات في معالجة الموضوعات والشخصيات، وعالج الكثير من مشاكل المجتمع الأميركي من خلال أفلامه وكان أول من استخدم المؤثرات الضوئية في أفلامه بشكل مثير وهذا ما وضع في فيلمه الشهير (ناقذة بدون زواج) عام ١٩٥١.

## على سفح القلعة في القاهرة :

### وزير الثقافة افتتح المهرجان الثاني للمهرج التجريبي

جمهورية بدلاً من أن يركض وراءه. أيها السيدات والسادة يرتبط مهرجان المسرح التجريبي بالتجريب ويرتبط التجريب بأن تكون انشاسا وترتبط هذه الكينونة بالحركة وحضور العقل النقدي. ثم استهل السيد وزير الثقافة الفنان فاروق حسني كلمته لافتتاح المهرجان قائلاً:



فاروق حسني

السادة الضيوف الأعزاء يسعدني أن أرحب بكم جميعاً في هذا الملتقى والفصل فيه لفن المسرح الذي نسج وشائج القربى بين مسرحيين من الولايات المتحدة وآخرين من أفريقيا وكذلك من آسيا وأوروبا والبلدان العربية جميعاً يحملون بصيغة جديدة للمسرح ويتواصلون يستطيع الإنسان فيه أن يحقق أن هذا اللقاء الذي نعيشه الآن بعدم هذا الحضاري بيننا كي يتقدم البعد الجغرافي وينهزم الجمود العقلي الذي يقوي الانعزال.

السادة الضيوف إن المسرح هو الحقيقة لتدخل الحرية إلى العالم والجماعة بل ومعيار لامكاناتنا الحقيقية لتدخل الحرية إلى العالم ولأن المعاني الإنسانية لم ولن تتغير إلا بالمسرح كان دائما الشاهد عليها فلا دهشة أن يحمل كل عصر مع رؤيته الخاصة لمسرحه أن تتجاربكم أيها المسرحيون ستعرف المسرح في سنواته المقبلة هو يحتاج إلى كل سعة الحرية التي يمتلكونها فالإبداع لا يمكن أن يكون انعكاساً إلى ما بالقطع تجاوز ذلك.

وهذا ويبدأ من اليوم نشاطات والمهرجان والذي يشتمل في ندوات ولقاءات فنية صباحاً مع ضيوف المهرجان وعروض مسرحية وندوات تصاحبها مساء.

من أعضاء الوفود بالإضافة إلى نجوم المسرح وعدد من المهتمين بالثقافة المسرحية.

وشكل حفل الافتتاح ليلة مسرحية شعبية قام بإخراجها المخرج العصور المصريون.

وبدا حفل الافتتاح بكلمة لرئيس المهرجان الدكتور فوزي فهمي قال فيها:

أيها السيدات والسادة نرحب بكم باسم مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي في دورته الثانية والذي غلبه سببنا لنطرح تصوراتنا عن مسرح جديد لا عن طريق النظريات والتأملات بل للحالات المسرحية نفسها فهي شهادة على أحلام وتصورات تفتح وتربغ فيما اعتقد ألا تظل وظيفة المسرح وصيته على ما هي عليه وهي بلا ريب وسيلة لمحاربة العالم القابل للتغير ودون خوف من الحرية أنه المسرح الذي يضي مستقباً

## «فلسطين من الضياع إلى انتفاضة الحجارة»

### فيلم تلفزيوني لعادل مالك يغزو الشاشات العالمية

أميركا.

ويدير عادل مالك في لندن مؤسسة ضمنية للاتحاد الاعلامي التلفزيوني هي كوتناكت ميديا، التي تنتج أيضاً البرنامج المعروف «وجوه وأحداث» والتي امتد نشاطها أخيراً إلى واشنطن.

ولعل أهم ما يميز برنامج عادل مالك، وخصوصاً فيلم الانتفاضة، هو العرض المسند إلى وثائق مرئية تعرض للمرة الأولى، وهذا واضح بشكل خاص في الجزء الأول من الفيلم الذي يعتبر سجلاً تاريخياً متكاملًا للفضيحة الفلسطينية.



عادل مالك

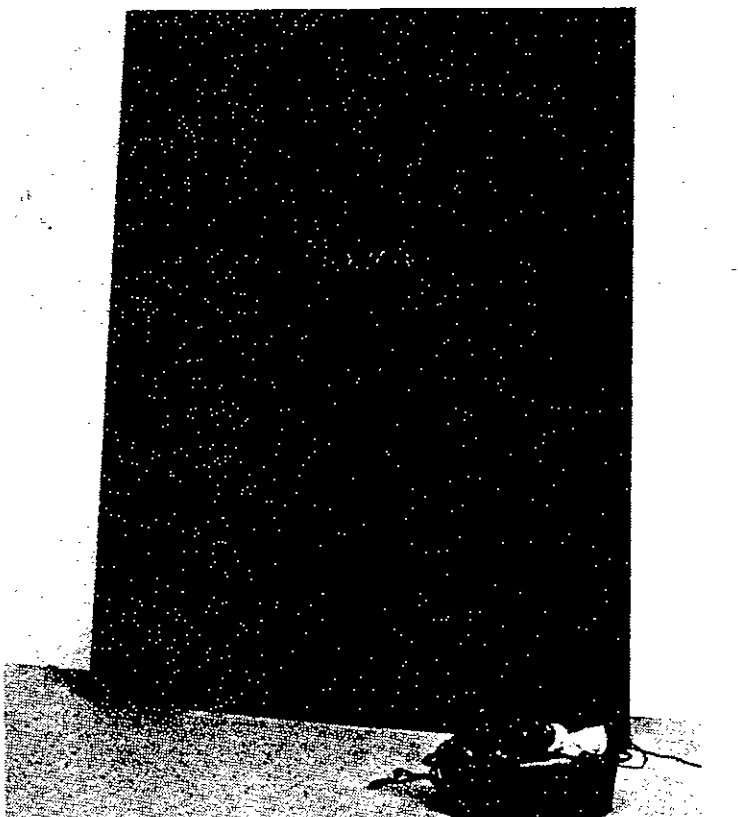
ويشكل عرض الفيلم في التلفزيون الأميركي عملية اقتحام مهنية وسياسية لأهم مقلع إعلامي، وهذا يؤكد بدوره أنه في حال توقف الإنتاج العربي الجديد، فإن هناك مكاناً له في محطات التلفزيون العالمية.

والجدير بالذكر أن المفاوضات جارية الآن مع عادل مالك لعرض فيلم «فلسطين من الضياع إلى أرض الحجارة» في التلفزيون البريطاني.

الفيلم تمكن من فرض نفسه سواء سياسياً أم مهنيًا، ليس هناك شمة شك أن الفضل في ذلك يعود إلى عادل مالك نفسه الذي يتقن أسلوب مخاطبة المشاهد الأميركي أو الأوروبي، أو المشاهد العربي المقيم في أوروبا

## كيف يربط «فن المصدر» بين الطبيعة والانسان ؟

### معرض فني أقيم أخيراً يؤكد أن التقنيات الحديثة ليست غريبة عن الطبيعة البكر



يوزيف بوس: شكل «انسان» (١٩٧٢)

فن المصدر هو عنوان ذكي وحاذق لمعرض أقيم في برلين الغربية مؤخرًا. فكلما مصدر ترتبط بالأذهان بالمواد الطبيعية والخام، أي الأشياء التي تأتي من الطبيعة ويحولها الإنسان إلى موجودات وأشياء معينة. ولكن نظراً لأن الطبيعة مهددة اليوم باستغلال كبير غير محدود من قبل الناس، لذلك فأنه من الضروري استيعاب الطبيعة عن طريق الفن وفهمها عبره مبدئياً. فالفن والطبيعة شيئان لا يمكنهما الاستغناء عن بعضهما، بل يعترف كل منهما بالآخر بحيث يشكلان معاً عالماً آخر ونظرة عالمية أخرى. ولكن هذه النظرة العالمية ليست تلك التي يحملها بعض السذج وتعتبر عنها بعض قواعد البيئة التي تدعو إلى ترك الطبيعة كي تعود إلى نفسها ثانية.

هناك صورة كبيرة يعود تاريخها لعام ١٩٦٢ تصور الفنان تيم أولريكس وهو في وضع الشخص المفكر والمتأمل يجلس على مقعد التعليل في نافذة زجاجية باعتباره «أول عمل فني الثورة».

بينما يظهر «الانسان» لدى الفنان الألماني يوزيف بوس بشكل حوارى ابني على لوحة سوداء تلفه أسلاك الهاتف وبجانبه الطين اللزج والاحجار الرملية ومعدن المائلي، أي عبارة عن مجموعة من الأشياء التي ترمز إلى تقنية الاتصالات الحديثة والطبيعة العنصرية وغير العنصرية ولغة التقاطع. وكذلك فإن الفنانة تريزا موك لم تتحول إلى بطلة أسطورية «دافنة» تهرب من آلة الحب لبولون، أو إلى قنصل غار، بل إلى نوع من أنواع النبات، بينما يبدوراس الأميركي مارك تومسون وهو يحمل خلية نحل بين برلين الشرقية والغربية كنوع من الرموز السياسية. فالطبيعة في «فن المصدر» غير موجودة تماماً كرموز الطبيعة الماثلة، ومع ذلك فإن الطبيعة والاختلاف متقاربان جزئياً. أما عن أوعية الملح وصناديق الملح المتوخة التي عرضتها تونيا كودراس فإنها تبدو وكأنها مواضيع ثقافية دينية تتكرر بأمرأة لوط التي تحولت إلى عود من الخشب بعد تدمير سدوم وعمورة. وقد تعهد مدير «بيت الفنانين» بيتانين «بمشاكل هورديز» كتابه قائلاً: «إن عملية التذكر تحت الإشجار تبدو بالأساس في مساحة من أجل عالم جديد. وطبيعة الحال عندما نقود إلى التصرف الصحيح».

ولكن لا ينبغي التمسك تحت الأشجار، أي تصرف الإنسان غير المقصود والبعيد عن الهدف تجاه الأشياء الحية والميتة، خطوة

متاخرة ؟ إن ميشائيل قدم في المعرض جدع شجرة ميتة لا جذور لها «في شفايفيغ المدمر» أي في مكتب زجاجي مكسور، بحث يستطيع المرء أن يتصور هذا الشكل الفني وكأنه من المعدات الأساسية في مشاة للطاقة الشمسية.

تري لا يلخص التماثل اللاتبيعية عندما تتلهم العنصر بدلاً من اللحم لها لا تثر عليه ؟ لقد ملا جيرمين نجوما - من زيمبابوي - في الخارج عندما يستخرج الفنان ريتشارد بأغصان شجرة خضراء.

تقاسم «جديدا»، بحيث يمكن القول أن الإنسان الجديد الذي يستطيع أن يتناقل مع الطبيعة والتقنية بحكمة وفن غير بعيد في الواقع.

والتواقع أن هذا المعرض الفني يشع نوعاً من التوتر، أنه إنه يجد مواضعه بين الأعمال البشرية الخلاقة والاتجاهية الصناعية. ولعل ذلك هو مؤشر على نجاحه، لأنه يثير بذلك كثيراً من الأسئلة تزيد عن الأجوبة والحلول اللازمة لها.

فن المصدر هو عنوان ذكي وحاذق لمعرض أقيم في برلين الغربية مؤخرًا. فكلما مصدر ترتبط بالأذهان بالمواد الطبيعية والخام، أي الأشياء التي تأتي من الطبيعة ويحولها الإنسان إلى موجودات وأشياء معينة. ولكن نظراً لأن الطبيعة مهددة اليوم باستغلال كبير غير محدود من قبل الناس، لذلك فأنه من الضروري استيعاب الطبيعة عن طريق الفن وفهمها عبره مبدئياً. فالفن والطبيعة شيئان لا يمكنهما الاستغناء عن بعضهما، بل يعترف كل منهما بالآخر بحيث يشكلان معاً عالماً آخر ونظرة عالمية أخرى. ولكن هذه النظرة العالمية ليست تلك التي يحملها بعض السذج وتعتبر عنها بعض قواعد البيئة التي تدعو إلى ترك الطبيعة كي تعود إلى نفسها ثانية.

هناك صورة كبيرة يعود تاريخها لعام ١٩٦٢ تصور الفنان تيم أولريكس وهو في وضع الشخص المفكر والمتأمل يجلس على مقعد التعليل في نافذة زجاجية باعتباره «أول عمل فني الثورة».

بينما يظهر «الانسان» لدى الفنان الألماني يوزيف بوس بشكل حوارى ابني على لوحة سوداء تلفه أسلاك الهاتف وبجانبه الطين اللزج والاحجار الرملية ومعدن المائلي، أي عبارة عن مجموعة من الأشياء التي ترمز إلى تقنية الاتصالات الحديثة والطبيعة العنصرية وغير العنصرية ولغة التقاطع. وكذلك فإن الفنانة تريزا موك لم تتحول إلى بطلة أسطورية «دافنة» تهرب من آلة الحب لبولون، أو إلى قنصل غار، بل إلى نوع من أنواع النبات، بينما يبدوراس الأميركي مارك تومسون وهو يحمل خلية نحل بين برلين الشرقية والغربية كنوع من الرموز السياسية. فالطبيعة في «فن المصدر» غير موجودة تماماً كرموز الطبيعة الماثلة، ومع ذلك فإن الطبيعة والاختلاف متقاربان جزئياً. أما عن أوعية الملح وصناديق الملح المتوخة التي عرضتها تونيا كودراس فإنها تبدو وكأنها مواضيع ثقافية دينية تتكرر بأمرأة لوط التي تحولت إلى عود من الخشب بعد تدمير سدوم وعمورة. وقد تعهد مدير «بيت الفنانين» بيتانين «بمشاكل هورديز» كتابه قائلاً: «إن عملية التذكر تحت الإشجار تبدو بالأساس في مساحة من أجل عالم جديد. وطبيعة الحال عندما نقود إلى التصرف الصحيح».

ولكن لا ينبغي التمسك تحت الأشجار، أي تصرف الإنسان غير المقصود والبعيد عن الهدف تجاه الأشياء الحية والميتة، خطوة

متاخرة ؟ إن ميشائيل قدم في المعرض جدع شجرة ميتة لا جذور لها «في شفايفيغ المدمر» أي في مكتب زجاجي مكسور، بحث يستطيع المرء أن يتصور هذا الشكل الفني وكأنه من المعدات الأساسية في مشاة للطاقة الشمسية.

تري لا يلخص التماثل اللاتبيعية عندما تتلهم العنصر بدلاً من اللحم لها لا تثر عليه ؟ لقد ملا جيرمين نجوما - من زيمبابوي - في الخارج عندما يستخرج الفنان ريتشارد بأغصان شجرة خضراء.

تقاسم «جديدا»، بحيث يمكن القول أن الإنسان الجديد الذي يستطيع أن يتناقل مع الطبيعة والتقنية بحكمة وفن غير بعيد في الواقع.

والتواقع أن هذا المعرض الفني يشع نوعاً من التوتر، أنه إنه يجد مواضعه بين الأعمال البشرية الخلاقة والاتجاهية الصناعية. ولعل ذلك هو مؤشر على نجاحه، لأنه يثير بذلك كثيراً من الأسئلة تزيد عن الأجوبة والحلول اللازمة لها.

متاخرة ؟ إن ميشائيل قدم في المعرض جدع شجرة ميتة لا جذور لها «في شفايفيغ المدمر» أي في مكتب زجاجي مكسور، بحث يستطيع المرء أن يتصور هذا الشكل الفني وكأنه من المعدات الأساسية في مشاة للطاقة الشمسية.

تري لا يلخص التماثل اللاتبيعية عندما تتلهم العنصر بدلاً من اللحم لها لا تثر عليه ؟ لقد ملا جيرمين نجوما - من زيمبابوي - في الخارج عندما يستخرج الفنان ريتشارد بأغصان شجرة خضراء.

تقاسم «جديدا»، بحيث يمكن القول أن الإنسان الجديد الذي يستطيع أن يتناقل مع الطبيعة والتقنية بحكمة وفن غير بعيد في الواقع.

والتواقع أن هذا المعرض الفني يشع نوعاً من التوتر، أنه إنه يجد مواضعه بين الأعمال البشرية الخلاقة والاتجاهية الصناعية. ولعل ذلك هو مؤشر على نجاحه، لأنه يثير بذلك كثيراً من الأسئلة تزيد عن الأجوبة والحلول اللازمة لها.







## عمرها

## ٥٢ سنة

## وتزوجت شابا

## اصغر من

## اصغر ابنائها

عمرها ٥٢ سنة ولها اربعة اولاد وبنتان جميعهم متزوجون ، واصغرهم عمره - ٢٨ سنة - وتزوجت من شاب اصغر من اصغر ابنائها بسبع سنين ، عمر العريس فقط ٢١ سنة .

تلك هي الاميركية «جوان كينوير» من بورتلاند في ولاية اوريغون ، وعريسها الجديد هو «مايك بيرس» الذي يضحك قائلا انه لا يعرف كيف يتادي ابناؤها ولا هم يعرفون كيف يتادونه ، اذ ليس من المألوف ان يتاديه ابنها الاكبر وعمره - ٣٥ سنة بكلمة «داد» التي تعني «ابي» وتقال للاب زوج الام .

جوان تضحك بدورها وتقول ان للمسألة وجهين - لماذا يستنكر البعض زواجها من شاب اصغر منها ما دامت تشعر بالسعادة وانها قادرة على اسعاده ؟ ثم ، لماذا يجوز لجوان كولنز (المثلة

السينمائية والتلفزيونية وبطلة مسلسل دايستتي) ولا يجوز لي ان اتزوج من شاب اصغر مني ؟ تعرف عليها عبر الكمبيوتر ، وهي هواية تنتشر

في اميركا بسرعة ، حين يوصل الكمبيوتر بالتلفون ويتبادل اي كان الحديث عبر الجهاز مع اي شخص آخر لديه نفس المعدات. هي تعمل في احد النوادي وهو نجار - وفي البداية بدأ التشابك بينهما لان من هذه اللعبة ان يتعرف المرء على آخر وربما يتبادل معه المعلومات والآراء حول الكمبيوتر ، ولكن مثل كل لقاء او تعارف يمكن ان يؤدي الى صداقة .

في البداية كان الحديث عاديا ولكن جوان تقول انها احسنت من اليوم الاول انه شخص مميز ، فهو مهذب جدا وتكررت «العلاقة» الكمبيوترية ، وذات يوم سألتها عن عمرها ، عن تلك اللحظة تقول جوان «حين سألتني عن عمري ، تصرفت مثل اي امرأة محترمة ومتفقة ، كذبت عليه وقلت اني في الاربعين من العمر ورد بسرعة يسأل ان كان يمكن ان نلتقي ، وهذا ما حدث. وتكررت اللقاءات وبعد شهر واحد شعرت انه لا يجوز ان تكذب عليه فاعترفت ان عمرها ٥٢ سنة ولكنه رد يقول لا يهم لو كنت في التسعين من عمرك فانا احبك. وهكذا طلبها للزواج.

حين فاتحت جوان ابنتها الكبرى - وهي ام لثلاثة اولاد - قالت لها ابنتها... يمكنك ان تفعل ما تشائين ولكن كوني على ثقة اني لا يمكن ان اتاديه بكلمة «داد» لا يعقل ان اتادي من كان في سن اولادي تقريبا بها ، انه اكبر من ابني بسبع سنين.

اي ان مايك تزوج من امرأة هو اصغر من اصغر ابنائها بسبع سنين واكبر من اكبر احفادها بحوالي سبع سنين ايضا .

والدة مايك واسمها بربارا تقول انها شعرت بصدمة حين اخبرها ابنها بخططه للزواج من جوان علما ان امه نفسها لا تزال في الحادية والاربعين وابوه في الثانية والاربعين اي ان الامر بالنسبة للاب ، ان زوجة ابنه اكبر منه هو بعشر سنين ، وكيف يتاديه وكيف تخاطبه ، تلك امور تخلق شيئا من الارباك بالنسبة للجميع .

مايك بيرس نفسه يقول انه سعيد جدا ويتطلع ليوم يزنق فيه بولد يربط حياتهما برباط ابدي مقدس .



## القتل لا يعني النهاية

يقوم الباحثون في جامعة برنستون منذ سنتين بدراسة احصائية لتصنيف النساء حسب فئات العمر من جهة ونسبة الانتجاب او نسبة العقم من جهة اخرى. وفي النشرة الطبية الصادرة عن الجامعة في الشهر الماضي ان بين النساء من سن ١٩ - ٢٥ تبلغ نسبة العقم وعدم الانتجاب ٤ بالمائة ، ولكن هذه النسبة تزداد الى ٩ بالمائة للنساء بين ٢٥ - ٢٩ سنة ،

ومرة اخرى ترتفع نسبة العقم الى ١٥ بالمائة للنساء بين ٢٥ - ٣٥ ومن هذه الاحصائيات تبين ان اعل نسبة للانتجاب حين تكون المرأة بين التاسعة عشرة والخامسة والعشرين ، وفي هذه الفترة تكون احتمالات الانتجاب في اعل المستويات. وحين تبلغ المرأة ما بين ٣٥ - ٤٠ فان نسبة العقم تزداد لديها الى ٣٠ بالمائة .

من الطبيعي ان سن الاخصاب الاولي تصادف حين تكون المرأة لا تزال على مقاعد الدراسة الجامعية او في بداية الحياة العملية ، ولذلك فهي حين تؤخر زواجها بدعوى تركيز نفسها وتوقع مبلغ من المال او اكتساب الخبرة ، تكون قد فوتت على نفسها سنوات الاخصاب الكامل .

## ازدياد نسبة العقم ... مع التقدم في السن

حين اقوم بعمل وافشل فيه ، اكون قد نجحت باسلوب آخر ، تعلمت طريقة جديدة علي ان اتجنبها في المستقبل. هكذا يلخص احدهم طريقة تفكيره من اجل النجاح ، ومحام اميركي معروف يدل جهده في قضية كان يتزاع فيها لكنه خسرها في النتيجة ، فقال : «لقد تعلمت اسلوبا جديدا في تجنب المرافعة والاجراءات المتبعة سوف يساعدني في المستقبل لنجح» .

بهذه العقلية ينظر الناجح لشؤون الحياة حتى للعقبات التي تعترض سبيله. والدكتور روبرت شولز يقول ان النجاح ليس ضربة حظ. لو كان ضربة حظ لما كنا في حاجة لعمل او دراسة او اجتهد ، ولكن النجاح عملية مستمرة ، حتى الفشل لو استخدمناه ايجابيا فسيكون وسيلة تمهد الطريق الى النجاح. وحين يفشل الانسان ، فلن يكون ذلك نهاية العالم ، والا لما كنا في حاجة لشيء نسميه قوة الازالة والتصميم والتخطيط والتعلم والافادة من الاخطاء. ان التجارب الايجابية والسلبية ، محطات الحياة السعيدة والتعيسة يمكن ان تكون كلها درجات على سلم النجاح ، والفرق هو فقط بين انسان تقعه الصعوبات عن النهوض وآخر يستمد من المصيبة حافزا للانطلاق .

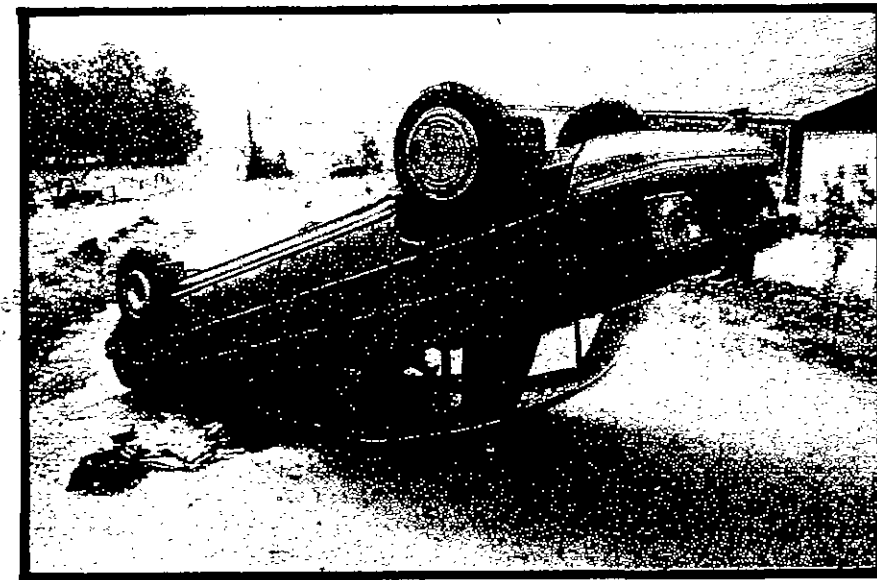
الدكتور روبرت شولز يقول ان اول الخطوات نحو النجاح ان يقيم الانسان نفسه ، ان يعرف قيمة نفسه دون غرور او احباط ، وان يحدد لنفسه قيما ثابتة ، ان الاستقامة مفتاح النجاح. قد ينجح انسان غير مستقيم وغير شريف لكنه لنجاح مادي يقوم على المنفعة ويعرف الآخرون انه لا يمكن الاعتماد عليه. حين يكون المرء مستقيما وصادقا لا يكذب ولا يخدع ، يكون قد بنى الأساس ، وقد يستغرق هذا وقتا اطول لكنه مضمون ، كبيت يبني على الصخر وليس على الرمال - البيت الذي يبني على الرمال قد لا يتعرض لعاصفة ويهدم لكن القاطن فيه يظل تهب الخوف ان يحدث ذلك .

حين تقيم موجوداتك وراسمالك لا تتكرر فقط بالمقار والحساب في البنك بل في الرساميل الاخرى ، خبراتك ومهاراتك وقدراتك وارادتك وتصميمك على العمل وقدرتك على الاحتمال والمعارف والاصدقاء الذين تشتر ان يمكنك الاعتماد عليهم ومقدار الايمان في قلبك. والقاعدة الثانية ان تفصل اهدافك بوضوح. حدد ماذا تريد ومقدار الدفع او القدرة لتنفيذ اي من تلك الاهداف. اعط لكل هدف قيمته في حياتك وبالنسبة لجمال ما تسعى اليه. ثم اختر اي الاهداف لها الاولوية واعط ذلك كل تصميمك وقدراتك. رتب رزنامة اعمالك وحد اهدافا بعيدة المدى ، ربما بعد سنوات ، ولا تنس اطلاقا ان تحدد رزنامة عمك اليومي او الاسبوعي ، وقتا لنفسك ولعائلتك ولاصدقاتك ، لا تقن للحظة واحدة ان تشاك كل الوقت في عمك يساعدك. يجب ان تتركس وقتا لنشاط ذهني او رياضي ، للسباحة او النزهة مثلا او لقضاء امسية مع افراد عائلتك او للخروج معا لتناول العشاء في مطعم او لدى اقرباء آخرين ، انها من عناصر النجاح في حياتك .

خطوة اخرى ، تمثل اهدافك في عين عقلك ، تخيل الهدف المحدد وتخيل ما سوف يحدث ، بالتفصيل وليس مجرد فكرة او كلمة عابرة وتخيل نفسك وقد اتممت ذلك العمل وانجزته كما يجب ان يكون. ركز ذهنك وكن نزيها في تفهم اسباب الفشل ، لا تعتمد فقط على ان تلوم غيرك انه سبب فشلك ، حاول ان تتفهم اين حدث الخطا واين الفشل وتعلم من التجربة واستخدم تلك المعرفة لتكمل طريق النجاح في المستقبل. وامر مهم آخر هو ان تمارس هواية تفيد منها ، الصلاة رياضة روحية رائعة ، التأمل ، ممارسة اليوغا ، القراءة ومطالعة كتاب مفيد ومريح كلها عوامل تساعدك على النجاح. ولا تنس ان تنشط مخيلتك ، فالمخيلة الايجابية عامل مهم من عوامل النجاح. التخيل يوقد نار الحماسة وراء العقل الخلاق والمبدع لان ذلك يلفت نظر الآخرين اليك دون ان تتعمد ذلك .

واخيرا ، لا تترك يوما ينقضي من حياتك دون ان تنضيف الى خبراتك المزيد ودون ان تتعلم شيئا جديدا مهما كان ذلك يساعد في النجاح ، وتذكر القاعدة التي تقول ان النجاح عملية مستمرة لا تتوقف ولا تقوم على الحظ. وان الفشل ليس النهاية ، وان صاحب العقل الخلاق يجعل من الفشل درجة من السلم الذي يرتقيه الى النجاح .

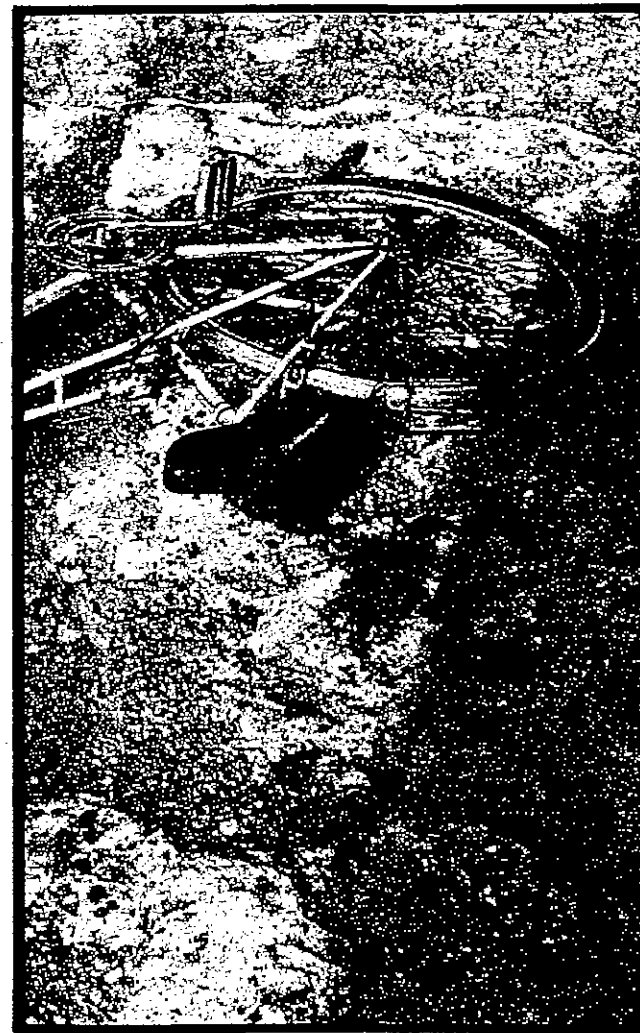
## فرنسي اصيب بلوثة جنون وقتل ١٤ شخصا



في قرية صغيرة ، اشبه بدسكرة ، سكانها ١٢٨ شخصا فقط اصيب احدهم بلوثة جنون ، فحمل يندقيته وراح يركض في الطرقات ويطلق النار على كل من كان يصادفه وكل جسم متحرك ، فقتل ١٤ شخصا واصاب سبعة آخرين بجروح .

انها كارثة لو اخذنا بالنسبة لعدد السكان واحد من كل تسعة انفار فيها سقط قتيل ، ولو قارنا هذا وطبقناه بمدينة متوسطة تعداد سكانها مئة الف نسمة مثلا لكان يعني مقتل احد عشر الف شخص منها او يزيد. ولان الكارثة نسبية ، فقد بعث رئيس الوزراء الفرنسي ، ميشيل روكار ، ببرقية تعزية لرئيس بلدية القرية - لوزيل - التي تبعد ٤٤٥ كيلو مترا الى الجنوب الشرقي من باريس و٣٥٥ كيلو مترا من مدينة بيزانسون . المجنون اسمه كريستيان دورنييه ، اطلق النار اولا على امه ثم على اخته التي كان حفل زواجها قبل ذلك بخمسة ايام فقط . ركب سيارته واندفع في الطريق حيث صادف ثلاثة اطفال اطلق عليهم النار من يندقيته فاصابهم بجروح ، جراح احدهم بليغة. زوجة محافظ المدينة اصبحت ايضا ، وكذلك والد المجنون . وبين القتل عجز في التاسعة والسبعين من عمره .

الصحف الفرنسية اعطت الخير كل تغطية ممكنة والمسؤولون اصبوا بما يشبه الصدمة لهول الجريمة ووقعها بالنسبة للقرية الصغيرة الهادئة . وفي الاخير استطاع رجل بوليس محلي ان يصيب المتهو برصاصة اقتدته وتم بذلك القبض عليه . وهو الآن في السجن يستكمل التحقيق قبل تقديمه الى المحاكمة ، وان كان احد المحامين قد ذكر ان من المتوقع احالة كريستيان دورنييه الى الفحص العقلي او النفسي .



## الحر اصعب من الجوع

الاعتقاد السائد حتى في الاوساط العلمية ان الانسان يكون اكثر قابلية ليقفد اعصابه ويصاب بالتوتر حين الجوع او الانهك الشديد في العمل . علماء النفس يقولون ان الانسان يبلغ اكثر درجات الشدة حين يشعر بالاحباط وعدم التقدير او خيبة الامل . ولكن الدراسات الاخيرة التي اجريت في جامعة برنستون الاميركية تقول عكس ذلك كله ، ان اقصى حالات التوتر والعصبية التي تصيب الانسان هي في الحقيقة بسبب الحر الشديد .

في دراسة مماثلة اجريت في ألمانيا وشامت بها الباحثة المتخصصة بعلم النفس الدكتور ميريانا شتوكر ، تبين ان الحر الشديد هو اقوى عوامل الطبيعة التي تجعل الانسان ينفذ اعصابه. وقد توصلت الدكتور شتوكر الى هذه النتيجة بعد ان تجولت في كثير من بلدان افريقيا واسيا ، اضافة الى بلدان اوروبا واميركا اولا ، ثم انها اجرت تجارب محلية في ميونخ ، حين اخضعت المتطوعين لظروف متباينة من جوع الى احباط نفسي واعمال بدنية مرهقة ، وكذلك اخضعتهم لاختلاف درجات الحرارة والرطوبة وتغيرات الطقس ، وتوصلت الى نتيجة تطابقت تماما مع النتائج التي توصل اليها الدكتور وليام نوكس استاذ علم النفس المساعد في جامعة برنستون الاميركية . تقول الدكتور شتوكر ، ان الجوع يمكن ان يقفد الانسان اعصابه ، ولكن ذلك لا يكون بنفس مستوى تآثر الحر على اعصاب الانسان .

## شكسبير في حيب قميصك

اعلنت احدي مؤسسات الكمبيوتر في لندن قبل ايام انها بالتعاون مع دار نشر معروفة ، قد بدأت العمل منذ عدة شهور في وضع كل اعمال الشاعر الانكليزي الكبير - وليام شكسبير على اسطوانة ليزر واحدة ، وستطرح في الاسواق قبل نهاية هذا العام .

دار النشر المعنية بهذا المشروع تقول انها ستعمل على «اعادة» طبع التراث الادبي الانكليزي ليتناسب عصر الكمبيوتر . مثل هذه الخطوة سبقت اليها ألمانيا وصار في امكان المرء اليوم ان يشترى «ديسكيت» كومبيوتر يحمل كل اعمال الشاعر الكبير «عقوته» او شيلز او غيرها . المؤسسات الانمانية تبحث الآن امكانية «طباعة» اعمال الفلاسفة الاثان امثال شوبنهاور وفيتشه وفخته على اسطوانات ليزر او اسطوانات الكمبيوتر .

احد المسؤولين الالمان في دار للشر في مدينة ميونخ يقول ان رخص اسعار هذه الاسطوانات سوف يساعد على انتشارها ، ولقد حان الوقت لدور النشر ان تبدأ عصرها جديدا تستعين فيه باشعة ليزر والكمبيوتر الى جانب الورق وحبر الطابع .



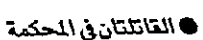


## غرائب الضمير

## زوجـة منـهـي؟

## جنس و المراقبة

## جنس و المراقبة



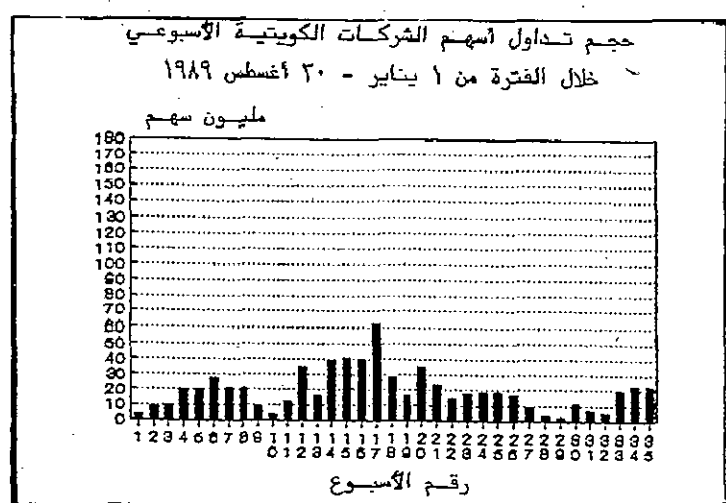
من ذلك كله هو شعوره بالترهيب لهلاك الجبار السكاري الذي افسد سنوات اكيره متقابلة دون ان يتحرك على انثائه.. ولكنه يتفقد على انثائه طوال تلك المدة بل وانه عندئذ عاد بعد الفجوة الطويلة لي يحصل في جيبه اكثر من من دورات.. ولكنه يطالب بزوجته التي اعتبرها من متلاكها السلية - قدمت الزوجة الحكيمة بتهمة الاشتراك في الخوض على القتل ويبدو المبعي الجاني رغم تلك العبارات الجافة والقياسية في اوردتها ب وثيقة اعطاه ك متطابقا مع تلك الزوج البائسة التي كانت ضحية له الظوف القاسية.. لذا فالحكمة ان ليست لديه ادلة حاسمة تثبت تلك الاتهام التي تضمنتها وثيقة القات ومن ثم كان توجيه القات للمحلفين لي اثار لهم لتبرئته رغم ملاحظة العارية من المنهية امرأة فاسدة.. تستغرق المحاكمة اكثر من نص يوم خرجت بعدها ياسون وخيلة تلعد ا ماجر بيع الادوات الصيني ولكنها حتى وفاتها لم تكن وجدت الاجابة الصحيحة للسؤال الذي اثير المحاكمة وهو زوجة من هـ



## مؤشر الشال

# الطفرات قصيرة الامد تعني مزيدا من المتضررين

تحسين اداء الشركات السبيل لاعادة الثقة بالسوق



بلغ مؤشر الشال لاسعار الاسهم الكويتية الاسبوعي لاسعار الاسهم الكويتية ارتفاعا متوسطا مقداره ٨٧ نقطة - حوالي ٢٥٪ - عن الاسبوع السابق. وبلغ مؤشر الشركات غير الكويتية ارتفاعا مقداره ١٨ نقطة - حوالي ١٨٪ - عن الاسبوع السابق. وبلغ مؤشر الشركات غير الكويتية ارتفاعا مقداره ١٨ نقطة - حوالي ١٨٪ - عن الاسبوع السابق.

وقد تميزت الحركة خلال الاسبوع الماضي بالارتفاع في معدل الاسعار وفي قيمة التداول والادخار في معدل الكميات بالنسبة لسوق الاسهم الكويتية، اما بالنسبة لسوق الاسهم غير الكويتية فقد تميزت هذا الاسبوع بالارتفاع في المعدلات الثلاثة (الاسعار، الكميات وقيمة التداول). حيث بلغت الكميات المتداولة من الاسهم الكويتية ٢٢٢ مليون سهم تقريبا بمعدل يومي بلغ ٥٥ مليون سهم. وبلغت قيمة التداول ٢٢٢ مليون سهم تقريبا بمعدل يومي بلغ ٥٥ مليون سهم. وبلغت قيمة التداول ٢٢٢ مليون سهم تقريبا بمعدل يومي بلغ ٥٥ مليون سهم. وبلغت قيمة التداول ٢٢٢ مليون سهم تقريبا بمعدل يومي بلغ ٥٥ مليون سهم.

## اسعار الاسهم

السوق الرسمي حركة اسعار الاسهم ليوم السبت ١٩٨٩/٩/٢

بلغ مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية (٩٣٣ نقطة) وانخفاض قدره (١ نقطة) عن الاغلاق السابق

رقم	اسم الشركة	الاسعار	الكميات	القيمة	الكميات	القيمة	الكميات	القيمة
١	بنك الكويت الوطني	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠
٢	بنك الكويت العربي	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠
٣	بنك الكويت الدولي	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠
٤	بنك الكويت الخليجي	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠
٥	بنك الكويت التجاري	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠
٦	بنك الكويت الصناعي	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠
٧	بنك الكويت الزراعي	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠
٨	بنك الكويت التجاري	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠

ثانيا : قطاع الاستثمار : بلغ مؤشر القطاع : ٨٤١

رقم	اسم الشركة	الاسعار	الكميات	القيمة	الكميات	القيمة	الكميات	القيمة
٩	شركة الاستثمار	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠
١٠	شركة الاستثمار	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠
١١	شركة الاستثمار	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠
١٢	شركة الاستثمار	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠
١٣	شركة الاستثمار	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠
١٤	شركة الاستثمار	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠
١٥	شركة الاستثمار	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠

ثالثا : قطاع التأمين : بلغ مؤشر القطاع : ١١٧٠

رقم	اسم الشركة	الاسعار	الكميات	القيمة	الكميات	القيمة	الكميات	القيمة
١٦	شركة التأمين	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠
١٧	شركة التأمين	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠
١٨	شركة التأمين	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠
١٩	شركة التأمين	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠

رابعا : قطاع الشركات العقارية : بلغ مؤشر القطاع : ٦٩٩

رقم	اسم الشركة	الاسعار	الكميات	القيمة	الكميات	القيمة	الكميات	القيمة
٢٠	شركة العقار	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠
٢١	شركة العقار	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠
٢٢	شركة العقار	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠
٢٣	شركة العقار	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠
٢٤	شركة العقار	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠

خامسا : قطاع الشركات الصناعية : بلغ مؤشر القطاع : ١٠١٩

رقم	اسم الشركة	الاسعار	الكميات	القيمة	الكميات	القيمة	الكميات	القيمة
٢٥	شركة الصناعية	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠
٢٦	شركة الصناعية	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠
٢٧	شركة الصناعية	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠
٢٨	شركة الصناعية	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠
٢٩	شركة الصناعية	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠

سادسا : قطاع الخدمات : بلغ مؤشر القطاع : ٩٦٣

رقم	اسم الشركة	الاسعار	الكميات	القيمة	الكميات	القيمة	الكميات	القيمة
٣٠	شركة الخدمات	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠
٣١	شركة الخدمات	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠
٣٢	شركة الخدمات	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠
٣٣	شركة الخدمات	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠
٣٤	شركة الخدمات	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠

سابعا : قطاع الأغذية : بلغ مؤشر القطاع : ١٣٤٠

رقم	اسم الشركة	الاسعار	الكميات	القيمة	الكميات	القيمة	الكميات	القيمة
٣٥	شركة الأغذية	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠
٣٦	شركة الأغذية	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠
٣٧	شركة الأغذية	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠
٣٨	شركة الأغذية	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠
٣٩	شركة الأغذية	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠

ثامنا : قطاع الشركات غير الكويتية : بلغ مؤشر القطاع : ٩٥٩

رقم	اسم الشركة	الاسعار	الكميات	القيمة	الكميات	القيمة	الكميات	القيمة
٤٠	شركة غير كويتية	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠
٤١	شركة غير كويتية	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠
٤٢	شركة غير كويتية	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠
٤٣	شركة غير كويتية	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠
٤٤	شركة غير كويتية	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠

السوق الموازي

بلغ حجم التداول في السوق الموازي ١١٨٠٠٠٠ سهم

بلغ حجم التداول في السوق الموازي ١١٨٠٠٠٠ سهم

## اقتصاد

# الدولار مرشح لمزيد من الارتفاع وحركة هادئة للجنيه الاسترليني

أسعار الاسهم الاميركية واصلت تسجيل الارقام القياسية

بورصة لندن تجني ثمار محاولات تملك الشركات

يقول التقرير الاسبوعي لبورصة لندن ان التطورات في اسواق المال العالمية ان التدوال طفيف للغاية عشية عطلة عيد العمال في نهاية الاسبوع الماضي وقد تذبذب سعر الدولار خلال الاسبوع في ظل احصائيات اعلنت استمرار تباطؤ النمو الاقتصادي، وبالتالي، لتراجع المخاوف من حدوث انكماش اقتصادي.

وقد سجل عدد العاملين في كافة القطاعات عدا قطاع المزارع ارتفاعا ملحوظا بلغ ١١,٠٠٠ شخص (باستثناء المصيرين عن العمل) بالمقارنة بالرقم المتوقع وهو ٥,٠٠٠ شخص. وقد أدى ذلك الى ارتفاع سعر الدولار لفترة وجيزة مقابل المارك الألماني، كما أدى الى ارتفاع تراجع اسعار سندات الخزينة.

وبالإضافة الى ذلك طرأ ارتفاع طفيف على مؤشر «المؤشرات الرئيسية»، الأمر الذي يعني استمرار النمو الاقتصادي ولو ببطء واضح. ان التراجع الذي فاق التوقعات في طلبات المصانع لتشييد يوليو جاء كإشارة غير متوقعة.

وضعت الاقتصاد ادي الى تراجع الدولار لفترة قصيرة من لبت بعدها ان استرد خسائره. وقد استمر ارتفاع اسواق الاسهم حيث ارتفع مؤشر «داو جونز» لاسهم الاسهم الى مستوى ٢٧٤٣,٣٦ وهو رقم قياسي جديد، في حين تراجعت اسعار ادوات الخزينة في ظل تداول خفيف.

وقد واصل الدولار صعوده خلال الاسبوع ليقتفي عند الاغلاق عند مستوى ١,٩٧٣,٠٣ مارك ألماني. وتدل الزيادة الكبيرة في الناتج القومي الأميركي على استمرار تطور القوة الشرائية لشهدا الاقتصاد الأميركي منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية، فقد حقق الاقتصاد نموا بمعدل قوي بلغ ٢,٢٪ حتى اثنى خلال السنة الحالية، وقد قدرت مبيعات المنازل الجديدة بنسبة ١٤,٤٪ خلال شهر يوليو وهي أكبر زيادة في شهر منذ حوالي ثلاث سنوات.

ولم يلاحظ ان معدل نمو الدخل الفردي أخذ يتباطأ خلال عام ١٩٨٩، الا ان هذا المعدل لا يزال مرتفعا بالمقارنة مع توقعات الاقتصاديين. وقد أوردت المبيعات التلقائية بعدم احتمال حدوث انكماش اقتصادي.

وفي ظل الانتعاش الاقتصادي القوي وارتفاع معدل التضخم ان يحد من الاحتياطي الفيدرالي ميلا كافيا لتخفيض اسعار الفائدة دون مستواها الحالي خلال هذه الفترة، ولذلك فان الدولار سوف يظل يتمتع بقدر كاف من الدعم خلال الفترة المقبلة.

وتوقع ان يسجل الدولار مزيدا من التقدّم خلال الاسبوع الحالي وان

## بورصة لندن

نبتكي داو جونز الصناعي ٣٤٤٧١,٦٦  
داو جونز بورصة نيويورك ١٩٨٩/٩/٢  
اسعار المعدن  
سعر النفط

١/٤٠ ٢٢ ٣/٤  
١/٤٠ ٢٢ ٣/٤  
١/٤٠ ٢٢ ٣/٤  
١/٤٠ ٢٢ ٣/٤

١/٤٠ ٢٢ ٣/٤  
١/٤٠ ٢٢ ٣/٤  
١/٤٠ ٢٢ ٣/٤  
١/٤٠ ٢٢ ٣/٤

١/٤٠ ٢٢ ٣/٤  
١/٤٠ ٢٢ ٣/٤  
١/٤٠ ٢٢ ٣/٤  
١/٤٠ ٢٢ ٣/٤

١/٤٠ ٢٢ ٣/٤  
١/٤٠ ٢٢ ٣/٤  
١/٤٠ ٢٢ ٣/٤  
١/٤٠ ٢٢ ٣/٤

١/٤٠ ٢٢ ٣/٤  
١/٤٠ ٢٢ ٣/٤  
١/٤٠ ٢٢ ٣/٤  
١/٤٠ ٢٢ ٣/٤

١/٤٠ ٢٢ ٣/٤  
١/٤٠ ٢٢ ٣/٤  
١/٤٠ ٢٢ ٣/٤  
١/٤٠ ٢٢ ٣/٤

١/٤٠ ٢٢ ٣/٤  
١/٤٠ ٢٢ ٣/٤  
١/٤٠ ٢٢ ٣/٤  
١/٤٠ ٢٢ ٣/٤

١/٤٠ ٢٢ ٣/٤  
١/٤٠ ٢٢ ٣/٤  
١/٤٠ ٢٢ ٣/٤  
١/٤٠ ٢٢ ٣/٤

١/٤٠ ٢٢ ٣/٤  
١/٤٠ ٢٢ ٣/٤  
١/٤٠ ٢٢ ٣/٤  
١/٤٠ ٢٢ ٣/٤

١/٤٠ ٢٢ ٣/٤  
١/٤٠ ٢٢ ٣/٤  
١/٤٠ ٢٢ ٣/٤  
١/٤٠ ٢٢ ٣/٤

١/٤٠ ٢٢ ٣/٤  
١/٤٠ ٢٢ ٣/٤  
١/٤٠ ٢٢ ٣/٤  
١/٤٠ ٢٢ ٣/٤

١/٤٠ ٢٢ ٣/٤  
١/٤٠ ٢٢ ٣/٤  
١/٤٠ ٢٢ ٣/٤  
١/٤٠ ٢٢ ٣/٤

١/٤٠ ٢٢ ٣/٤  
١/٤٠ ٢٢ ٣/٤  
١/٤٠ ٢٢ ٣/٤  
١/٤٠ ٢٢ ٣/٤

١/٤٠ ٢٢ ٣/٤  
١/٤٠ ٢٢ ٣/٤  
١/٤٠ ٢٢ ٣/٤  
١/٤٠ ٢٢ ٣/٤

١/٤٠ ٢٢ ٣/٤  
١/٤٠ ٢٢ ٣/٤  
١/٤٠ ٢٢ ٣/٤  
١/٤٠ ٢٢ ٣/٤

١/٤٠ ٢٢ ٣/٤  
١/٤٠ ٢٢ ٣/٤  
١/٤٠ ٢٢ ٣/٤  
١/٤٠ ٢٢ ٣/٤

١/٤٠ ٢٢ ٣/٤  
١/٤٠ ٢٢ ٣/٤  
١/٤٠ ٢٢ ٣/٤  
١/٤٠ ٢٢ ٣/٤

١/٤٠ ٢٢ ٣/٤  
١/٤٠ ٢٢ ٣/٤  
١/٤٠ ٢٢ ٣/٤  
١/٤٠ ٢٢ ٣/٤

١/٤٠ ٢٢ ٣/٤  
١/٤٠ ٢٢ ٣/٤  
١/٤٠ ٢٢ ٣/٤  
١/٤٠ ٢٢ ٣/٤

١/٤٠ ٢٢ ٣/٤  
١/٤٠ ٢٢ ٣/٤  
١/٤٠ ٢٢ ٣/٤  
١/٤٠ ٢٢ ٣/٤

١/٤٠ ٢٢ ٣/٤  
١/٤٠ ٢٢ ٣/٤  
١/٤٠ ٢٢ ٣/٤  
١/٤٠ ٢٢ ٣/٤

١/٤٠ ٢٢ ٣/٤  
١/٤٠ ٢٢ ٣/٤  
١/٤٠ ٢٢ ٣/٤  
١/٤٠ ٢٢ ٣/٤

١/٤٠ ٢٢ ٣/٤  
١/٤٠ ٢٢ ٣/٤  
١/٤٠ ٢٢ ٣/٤  
١/٤٠ ٢٢ ٣/٤

١/٤٠ ٢٢ ٣/٤  
١/٤٠ ٢٢ ٣/٤  
١/٤٠ ٢٢ ٣/٤  
١/٤٠ ٢٢ ٣/٤

١/٤٠ ٢٢ ٣/٤  
١/٤٠ ٢٢ ٣/٤  
١/٤٠ ٢٢ ٣/٤  
١/٤٠ ٢٢ ٣/٤

١/٤٠ ٢٢ ٣/٤  
١/٤٠ ٢٢ ٣/٤  
١/٤٠ ٢٢ ٣/٤  
١/٤٠ ٢٢ ٣/٤

١/٤٠ ٢٢ ٣/٤  
١/٤٠ ٢٢ ٣/٤  
١/٤٠ ٢٢ ٣/٤  
١/٤٠ ٢٢ ٣/٤

١/٤٠ ٢٢ ٣/٤  
١/٤٠ ٢٢ ٣/٤  
١/٤٠ ٢٢ ٣/٤  
١/٤٠ ٢٢ ٣/٤

١/٤٠ ٢٢ ٣/٤  
١/٤٠ ٢٢ ٣/٤  
١/٤٠ ٢٢ ٣/٤  
١/٤٠ ٢٢ ٣/٤

١/٤٠ ٢٢ ٣/٤  
١/٤٠ ٢٢ ٣/٤  
١/٤



ص ب ٢٥٤١٨ - الصفاة - الرمز 13115 للمقابلة  
التشخيصية الإتصال ت: ٤٦٧٩١٢٢



## تجفيف الأغذية

كم هي عديدة طرق حفظ الأغذية من تجفيف وتغليف وتخزين... لكن التجفيف أقدمها وأول طريقة ابتدعها الإنسان لحفظ طعامه. ويقول عبد العزيز عن تجفيف المواد الغذائية أنها عملية طبيعية أدخلت عليها بعض الحسابات مما أدى إلى سعة انتشارها. وسكان محيط البحر المتوسط أول من عرفوا طريقة تجفيف الانتاج الزراعي ليحتفظوا به لوقت الحاجة وقد استخدمت حرارة الشمس الحامية نسبياً في حوض البحر الأبيض المتوسط كوسيلة طبيعية لتجفيف الفواكه والخضروات.

وفي العصر الحديث تقدمت صناعة التجفيف إلى الحرب العالمية الثانية في أول عقد الأربعينات ولكنها عادت للظهور عقب انتهاء الحرب. وقد أفادت التجارب بإمكانية حفظ المادة الغذائية بخواصها سليمة بطريقة التجفيف وحفظها بدرجة حرارة تقل عن ٣٢ درجة ليضمة أشهر. وجاء في المقال الذي أعده سعيد عبدالعزيز لجلة «التعاون» أن المواد الغذائية التي تتعرض للتلف للفساد تدريجياً أثناء تخزينها. وتتوقف سرعة حدوث الفساد على ظروف التخزين. وكلما كان التخزين جيداً صار الفساد بعيداً. ولكن ما هي معايير الجودة؟ والاساس في صناعة التجفيف هو نزع حوالي ٩٥-٩٠٪ من الرطوبة الموجودة في المادة الغذائية. وهناك نظم متعددة لمعالجة تجفيف الغذاء وتختلف هذه النظم تبعاً للمادة الغذائية المراد تجفيفها، وتتوقف حرارة الشمس في تجفيف بعض أنواع الفواكه مثل المشمش والكمثرى والتفاح والكمثرى والتين. وأيضاً في تجفيف الأسماك. وتعتبر حرارة الشمس طريقة طبيعية للتجفيف، لكنها تستخدم بشكل محدود. وفي أنواع معينة من المواد الغذائية، أما الطرق والنظم الأخرى الصناعية فقد استحدثت وظهرت بحيث يتم عن طريقها تجفيف أي نوع من الأغذية حيث يمكن التحكم في درجات الحرارة وفترات تواجد الأغذية معرضة لتيارات الهواء الساخن المحددة حرارته وأبعاد هذه الجففات شراً للقارئ هي مجفف التفتيح... وهو عبارة عن نفث صناعي له بداية ونهاية، وترى الأغذية المراد تجفيفها على صوان توضع فوق عوارب وتدخل من بداية النفث بسرعة مناسبة ويمر عليها تيار من الهواء الساخن يتراوح من ١٠٠ إلى ١٥٠ درجة مئوية. وفي الطرف الآخر من النفث

## أقدم طريقة لحفظ الطعام عرفها الإنسان وما زالت أفضلها

ماهي العناصر للاح والفتيا ميناات المقةودة في الثمار المجففة ؟



الحبوب والبذور المجففة طعام غني ومتوفر

يزيد من قابلية البروتينات للهضم لأنه يقلل من القيمة الحيوية لهذه البروتينات والفقد في اللحم المجفف ٤٠-٤٥٪ من فيتامين B١، ٢٠-٣٠٪ من حمض البانتوثيك ويتفاوت مقدار الفقد تبعاً لطريقة التجفيف. وعموماً يجب ألا نستخرج من تناول الأغذية المجففة بسبب فقد عدد من الفيتامينات المهمة أثناء عملية التجفيف لائلاً لا تستخدم الأغذية المجففة فقط في وجباتنا اليومية بل نموض مثلاً فيتامين ج في العصير المجفف يتناول الخضروات الطازجة حيث أننا كما قرأنا من قبل نقوم بتثبيت الغذاء فمه الطازج وآخر جفف وثالث مكثف وهكذا تكرر أيضاً لن لا يتبعون هذا الأسلوب في التغذية إن تنوع الغذاء أمر مهم للحصول على الغذاء الكامل.

والأغذية المجففة خاصة الفواكه والمكسرات غنية جداً بالسكريات الحارضية واحتوائها على سكريات مركزة ودهون وأثرها يضاف إلى احتوائها على فيتامينات هـ و ب١ و ب١٢ و ب١٣ و ب١٤ و ب١٥ و ب١٦ و ب١٧ و ب١٨ و ب١٩ و ب٢٠ و ب٢١ و ب٢٢ و ب٢٣ و ب٢٤ و ب٢٥ و ب٢٦ و ب٢٧ و ب٢٨ و ب٢٩ و ب٣٠ و ب٣١ و ب٣٢ و ب٣٣ و ب٣٤ و ب٣٥ و ب٣٦ و ب٣٧ و ب٣٨ و ب٣٩ و ب٤٠ و ب٤١ و ب٤٢ و ب٤٣ و ب٤٤ و ب٤٥ و ب٤٦ و ب٤٧ و ب٤٨ و ب٤٩ و ب٥٠ و ب٥١ و ب٥٢ و ب٥٣ و ب٥٤ و ب٥٥ و ب٥٦ و ب٥٧ و ب٥٨ و ب٥٩ و ب٦٠ و ب٦١ و ب٦٢ و ب٦٣ و ب٦٤ و ب٦٥ و ب٦٦ و ب٦٧ و ب٦٨ و ب٦٩ و ب٧٠ و ب٧١ و ب٧٢ و ب٧٣ و ب٧٤ و ب٧٥ و ب٧٦ و ب٧٧ و ب٧٨ و ب٧٩ و ب٨٠ و ب٨١ و ب٨٢ و ب٨٣ و ب٨٤ و ب٨٥ و ب٨٦ و ب٨٧ و ب٨٨ و ب٨٩ و ب٩٠ و ب٩١ و ب٩٢ و ب٩٣ و ب٩٤ و ب٩٥ و ب٩٦ و ب٩٧ و ب٩٨ و ب٩٩ و ب١٠٠ و ب١٠١ و ب١٠٢ و ب١٠٣ و ب١٠٤ و ب١٠٥ و ب١٠٦ و ب١٠٧ و ب١٠٨ و ب١٠٩ و ب١١٠ و ب١١١ و ب١١٢ و ب١١٣ و ب١١٤ و ب١١٥ و ب١١٦ و ب١١٧ و ب١١٨ و ب١١٩ و ب١٢٠ و ب١٢١ و ب١٢٢ و ب١٢٣ و ب١٢٤ و ب١٢٥ و ب١٢٦ و ب١٢٧ و ب١٢٨ و ب١٢٩ و ب١٣٠ و ب١٣١ و ب١٣٢ و ب١٣٣ و ب١٣٤ و ب١٣٥ و ب١٣٦ و ب١٣٧ و ب١٣٨ و ب١٣٩ و ب١٤٠ و ب١٤١ و ب١٤٢ و ب١٤٣ و ب١٤٤ و ب١٤٥ و ب١٤٦ و ب١٤٧ و ب١٤٨ و ب١٤٩ و ب١٥٠ و ب١٥١ و ب١٥٢ و ب١٥٣ و ب١٥٤ و ب١٥٥ و ب١٥٦ و ب١٥٧ و ب١٥٨ و ب١٥٩ و ب١٦٠ و ب١٦١ و ب١٦٢ و ب١٦٣ و ب١٦٤ و ب١٦٥ و ب١٦٦ و ب١٦٧ و ب١٦٨ و ب١٦٩ و ب١٧٠ و ب١٧١ و ب١٧٢ و ب١٧٣ و ب١٧٤ و ب١٧٥ و ب١٧٦ و ب١٧٧ و ب١٧٨ و ب١٧٩ و ب١٨٠ و ب١٨١ و ب١٨٢ و ب١٨٣ و ب١٨٤ و ب١٨٥ و ب١٨٦ و ب١٨٧ و ب١٨٨ و ب١٨٩ و ب١٩٠ و ب١٩١ و ب١٩٢ و ب١٩٣ و ب١٩٤ و ب١٩٥ و ب١٩٦ و ب١٩٧ و ب١٩٨ و ب١٩٩ و ب٢٠٠ و ب٢٠١ و ب٢٠٢ و ب٢٠٣ و ب٢٠٤ و ب٢٠٥ و ب٢٠٦ و ب٢٠٧ و ب٢٠٨ و ب٢٠٩ و ب٢١٠ و ب٢١١ و ب٢١٢ و ب٢١٣ و ب٢١٤ و ب٢١٥ و ب٢١٦ و ب٢١٧ و ب٢١٨ و ب٢١٩ و ب٢٢٠ و ب٢٢١ و ب٢٢٢ و ب٢٢٣ و ب٢٢٤ و ب٢٢٥ و ب٢٢٦ و ب٢٢٧ و ب٢٢٨ و ب٢٢٩ و ب٢٣٠ و ب٢٣١ و ب٢٣٢ و ب٢٣٣ و ب٢٣٤ و ب٢٣٥ و ب٢٣٦ و ب٢٣٧ و ب٢٣٨ و ب٢٣٩ و ب٢٤٠ و ب٢٤١ و ب٢٤٢ و ب٢٤٣ و ب٢٤٤ و ب٢٤٥ و ب٢٤٦ و ب٢٤٧ و ب٢٤٨ و ب٢٤٩ و ب٢٥٠ و ب٢٥١ و ب٢٥٢ و ب٢٥٣ و ب٢٥٤ و ب٢٥٥ و ب٢٥٦ و ب٢٥٧ و ب٢٥٨ و ب٢٥٩ و ب٢٦٠ و ب٢٦١ و ب٢٦٢ و ب٢٦٣ و ب٢٦٤ و ب٢٦٥ و ب٢٦٦ و ب٢٦٧ و ب٢٦٨ و ب٢٦٩ و ب٢٧٠ و ب٢٧١ و ب٢٧٢ و ب٢٧٣ و ب٢٧٤ و ب٢٧٥ و ب٢٧٦ و ب٢٧٧ و ب٢٧٨ و ب٢٧٩ و ب٢٨٠ و ب٢٨١ و ب٢٨٢ و ب٢٨٣ و ب٢٨٤ و ب٢٨٥ و ب٢٨٦ و ب٢٨٧ و ب٢٨٨ و ب٢٨٩ و ب٢٩٠ و ب٢٩١ و ب٢٩٢ و ب٢٩٣ و ب٢٩٤ و ب٢٩٥ و ب٢٩٦ و ب٢٩٧ و ب٢٩٨ و ب٢٩٩ و ب٣٠٠ و ب٣٠١ و ب٣٠٢ و ب٣٠٣ و ب٣٠٤ و ب٣٠٥ و ب٣٠٦ و ب٣٠٧ و ب٣٠٨ و ب٣٠٩ و ب٣١٠ و ب٣١١ و ب٣١٢ و ب٣١٣ و ب٣١٤ و ب٣١٥ و ب٣١٦ و ب٣١٧ و ب٣١٨ و ب٣١٩ و ب٣٢٠ و ب٣٢١ و ب٣٢٢ و ب٣٢٣ و ب٣٢٤ و ب٣٢٥ و ب٣٢٦ و ب٣٢٧ و ب٣٢٨ و ب٣٢٩ و ب٣٣٠ و ب٣٣١ و ب٣٣٢ و ب٣٣٣ و ب٣٣٤ و ب٣٣٥ و ب٣٣٦ و ب٣٣٧ و ب٣٣٨ و ب٣٣٩ و ب٣٤٠ و ب٣٤١ و ب٣٤٢ و ب٣٤٣ و ب٣٤٤ و ب٣٤٥ و ب٣٤٦ و ب٣٤٧ و ب٣٤٨ و ب٣٤٩ و ب٣٥٠ و ب٣٥١ و ب٣٥٢ و ب٣٥٣ و ب٣٥٤ و ب٣٥٥ و ب٣٥٦ و ب٣٥٧ و ب٣٥٨ و ب٣٥٩ و ب٣٦٠ و ب٣٦١ و ب٣٦٢ و ب٣٦٣ و ب٣٦٤ و ب٣٦٥ و ب٣٦٦ و ب٣٦٧ و ب٣٦٨ و ب٣٦٩ و ب٣٧٠ و ب٣٧١ و ب٣٧٢ و ب٣٧٣ و ب٣٧٤ و ب٣٧٥ و ب٣٧٦ و ب٣٧٧ و ب٣٧٨ و ب٣٧٩ و ب٣٨٠ و ب٣٨١ و ب٣٨٢ و ب٣٨٣ و ب٣٨٤ و ب٣٨٥ و ب٣٨٦ و ب٣٨٧ و ب٣٨٨ و ب٣٨٩ و ب٣٩٠ و ب٣٩١ و ب٣٩٢ و ب٣٩٣ و ب٣٩٤ و ب٣٩٥ و ب٣٩٦ و ب٣٩٧ و ب٣٩٨ و ب٣٩٩ و ب٤٠٠ و ب٤٠١ و ب٤٠٢ و ب٤٠٣ و ب٤٠٤ و ب٤٠٥ و ب٤٠٦ و ب٤٠٧ و ب٤٠٨ و ب٤٠٩ و ب٤١٠ و ب٤١١ و ب٤١٢ و ب٤١٣ و ب٤١٤ و ب٤١٥ و ب٤١٦ و ب٤١٧ و ب٤١٨ و ب٤١٩ و ب٤٢٠ و ب٤٢١ و ب٤٢٢ و ب٤٢٣ و ب٤٢٤ و ب٤٢٥ و ب٤٢٦ و ب٤٢٧ و ب٤٢٨ و ب٤٢٩ و ب٤٣٠ و ب٤٣١ و ب٤٣٢ و ب٤٣٣ و ب٤٣٤ و ب٤٣٥ و ب٤٣٦ و ب٤٣٧ و ب٤٣٨ و ب٤٣٩ و ب٤٤٠ و ب٤٤١ و ب٤٤٢ و ب٤٤٣ و ب٤٤٤ و ب٤٤٥ و ب٤٤٦ و ب٤٤٧ و ب٤٤٨ و ب٤٤٩ و ب٤٥٠ و ب٤٥١ و ب٤٥٢ و ب٤٥٣ و ب٤٥٤ و ب٤٥٥ و ب٤٥٦ و ب٤٥٧ و ب٤٥٨ و ب٤٥٩ و ب٤٦٠ و ب٤٦١ و ب٤٦٢ و ب٤٦٣ و ب٤٦٤ و ب٤٦٥ و ب٤٦٦ و ب٤٦٧ و ب٤٦٨ و ب٤٦٩ و ب٤٧٠ و ب٤٧١ و ب٤٧٢ و ب٤٧٣ و ب٤٧٤ و ب٤٧٥ و ب٤٧٦ و ب٤٧٧ و ب٤٧٨ و ب٤٧٩ و ب٤٨٠ و ب٤٨١ و ب٤٨٢ و ب٤٨٣ و ب٤٨٤ و ب٤٨٥ و ب٤٨٦ و ب٤٨٧ و ب٤٨٨ و ب٤٨٩ و ب٤٩٠ و ب٤٩١ و ب٤٩٢ و ب٤٩٣ و ب٤٩٤ و ب٤٩٥ و ب٤٩٦ و ب٤٩٧ و ب٤٩٨ و ب٤٩٩ و ب٥٠٠ و ب٥٠١ و ب٥٠٢ و ب٥٠٣ و ب٥٠٤ و ب٥٠٥ و ب٥٠٦ و ب٥٠٧ و ب٥٠٨ و ب٥٠٩ و ب٥١٠ و ب٥١١ و ب٥١٢ و ب٥١٣ و ب٥١٤ و ب٥١٥ و ب٥١٦ و ب٥١٧ و ب٥١٨ و ب٥١٩ و ب٥٢٠ و ب٥٢١ و ب٥٢٢ و ب٥٢٣ و ب٥٢٤ و ب٥٢٥ و ب٥٢٦ و ب٥٢٧ و ب٥٢٨ و ب٥٢٩ و ب٥٣٠ و ب٥٣١ و ب٥٣٢ و ب٥٣٣ و ب٥٣٤ و ب٥٣٥ و ب٥٣٦ و ب٥٣٧ و ب٥٣٨ و ب٥٣٩ و ب٥٤٠ و ب٥٤١ و ب٥٤٢ و ب٥٤٣ و ب٥٤٤ و ب٥٤٥ و ب٥٤٦ و ب٥٤٧ و ب٥٤٨ و ب٥٤٩ و ب٥٥٠ و ب٥٥١ و ب٥٥٢ و ب٥٥٣ و ب٥٥٤ و ب٥٥٥ و ب٥٥٦ و ب٥٥٧ و ب٥٥٨ و ب٥٥٩ و ب٥٦٠ و ب٥٦١ و ب٥٦٢ و ب٥٦٣ و ب٥٦٤ و ب٥٦٥ و ب٥٦٦ و ب٥٦٧ و ب٥٦٨ و ب٥٦٩ و ب٥٧٠ و ب٥٧١ و ب٥٧٢ و ب٥٧٣ و ب٥٧٤ و ب٥٧٥ و ب٥٧٦ و ب٥٧٧ و ب٥٧٨ و ب٥٧٩ و ب٥٨٠ و ب٥٨١ و ب٥٨٢ و ب٥٨٣ و ب٥٨٤ و ب٥٨٥ و ب٥٨٦ و ب٥٨٧ و ب٥٨٨ و ب٥٨٩ و ب٥٩٠ و ب٥٩١ و ب٥٩٢ و ب٥٩٣ و ب٥٩٤ و ب٥٩٥ و ب٥٩٦ و ب٥٩٧ و ب٥٩٨ و ب٥٩٩ و ب٦٠٠ و ب٦٠١ و ب٦٠٢ و ب٦٠٣ و ب٦٠٤ و ب٦٠٥ و ب٦٠٦ و ب٦٠٧ و ب٦٠٨ و ب٦٠٩ و ب٦١٠ و ب٦١١ و ب٦١٢ و ب٦١٣ و ب٦١٤ و ب٦١٥ و ب٦١٦ و ب٦١٧ و ب٦١٨ و ب٦١٩ و ب٦٢٠ و ب٦٢١ و ب٦٢٢ و ب٦٢٣ و ب٦٢٤ و ب٦٢٥ و ب٦٢٦ و ب٦٢٧ و ب٦٢٨ و ب٦٢٩ و ب٦٣٠ و ب٦٣١ و ب٦٣٢ و ب٦٣٣ و ب٦٣٤ و ب٦٣٥ و ب٦٣٦ و ب٦٣٧ و ب٦٣٨ و ب٦٣٩ و ب٦٤٠ و ب٦٤١ و ب٦٤٢ و ب٦٤٣ و ب٦٤٤ و ب٦٤٥ و ب٦٤٦ و ب٦٤٧ و ب٦٤٨ و ب٦٤٩ و ب٦٥٠ و ب٦٥١ و ب٦٥٢ و ب٦٥٣ و ب٦٥٤ و ب٦٥٥ و ب٦٥٦ و ب٦٥٧ و ب٦٥٨ و ب٦٥٩ و ب٦٦٠ و ب٦٦١ و ب٦٦٢ و ب٦٦٣ و ب٦٦٤ و ب٦٦٥ و ب٦٦٦ و ب٦٦٧ و ب٦٦٨ و ب٦٦٩ و ب٦٧٠ و ب٦٧١ و ب٦٧٢ و ب٦٧٣ و ب٦٧٤ و ب٦٧٥ و ب٦٧٦ و ب٦٧٧ و ب٦٧٨ و ب٦٧٩ و ب٦٨٠ و ب٦٨١ و ب٦٨٢ و ب٦٨٣ و ب٦٨٤ و ب٦٨٥ و ب٦٨٦ و ب٦٨٧ و ب٦٨٨ و ب٦٨٩ و ب٦٩٠ و ب٦٩١ و ب٦٩٢ و ب٦٩٣ و ب٦٩٤ و ب٦٩٥ و ب٦٩٦ و ب٦٩٧ و ب٦٩٨ و ب٦٩٩ و ب٧٠٠ و ب٧٠١ و ب٧٠٢ و ب٧٠٣ و ب٧٠٤ و ب٧٠٥ و ب٧٠٦ و ب٧٠٧ و ب٧٠٨ و ب٧٠٩ و ب٧١٠ و ب٧١١ و ب٧١٢ و ب٧١٣ و ب٧١٤ و ب٧١٥ و ب٧١٦ و ب٧١٧ و ب٧١٨ و ب٧١٩ و ب٧٢٠ و ب٧٢١ و ب٧٢٢ و ب٧٢٣ و ب٧٢٤ و ب٧٢٥ و ب٧٢٦ و ب٧٢٧ و ب٧٢٨ و ب٧٢٩ و ب٧٣٠ و ب٧٣١ و ب٧٣٢ و ب٧٣٣ و ب٧٣٤ و ب٧٣٥ و ب٧٣٦ و ب٧٣٧ و ب٧٣٨ و ب٧٣٩ و ب٧٤٠ و ب٧٤١ و ب٧٤٢ و ب٧٤٣ و ب٧٤٤ و ب٧٤٥ و ب٧٤٦ و ب٧٤٧ و ب٧٤٨ و ب٧٤٩ و ب٧٥٠ و ب٧٥١ و ب٧٥٢ و ب٧٥٣ و ب٧٥٤ و ب٧٥٥ و ب٧٥٦ و ب٧٥٧ و ب٧٥٨ و ب٧٥٩ و ب٧٦٠ و ب٧٦١ و ب٧٦٢ و ب٧٦٣ و ب٧٦٤ و ب٧٦٥ و ب٧٦٦ و ب٧٦٧ و ب٧٦٨ و ب٧٦٩ و ب٧٧٠ و ب٧٧١ و ب٧٧٢ و ب٧٧٣ و ب٧٧٤ و ب٧٧٥ و ب٧٧٦ و ب٧٧٧ و ب٧٧٨ و ب٧٧٩ و ب٧٨٠ و ب٧٨١ و ب٧٨٢ و ب٧٨٣ و ب٧٨٤ و ب٧٨٥ و ب٧٨٦ و ب٧٨٧ و ب٧٨٨ و ب٧٨٩ و ب٧٩٠ و ب٧٩١ و ب٧٩٢ و ب٧٩٣ و ب٧٩٤ و ب٧٩٥ و ب٧٩٦ و ب٧٩٧ و ب٧٩٨ و ب٧٩٩ و ب٨٠٠ و ب٨٠١ و ب٨٠٢ و ب٨٠٣ و ب٨٠٤ و ب٨٠٥ و ب٨٠٦ و ب٨٠٧ و ب٨٠٨ و ب٨٠٩ و ب٨١٠ و ب٨١١ و ب٨١٢ و ب٨١٣ و ب٨١٤ و ب٨١٥ و ب٨١٦ و ب٨١٧ و ب٨١٨ و ب٨١٩ و ب٨٢٠ و ب٨٢١ و ب٨٢٢ و ب٨٢٣ و ب٨٢٤ و ب٨٢٥ و ب٨٢٦ و ب٨٢٧ و ب٨٢٨ و ب٨٢٩ و ب٨٣٠ و ب٨٣١ و ب٨٣٢ و ب٨٣٣ و ب٨٣٤ و ب٨٣٥ و ب٨٣٦ و ب٨٣٧ و ب٨٣٨ و ب٨٣٩ و ب٨٤٠ و ب٨٤١ و ب٨٤٢ و ب٨٤٣ و ب٨٤٤ و ب٨٤٥ و ب٨٤٦ و ب٨٤٧ و ب٨٤٨ و ب٨٤٩ و ب٨٥٠ و ب٨٥١ و ب٨٥٢ و ب٨٥٣ و ب٨٥٤ و ب٨٥٥ و ب٨٥٦ و ب٨٥٧ و ب٨٥٨ و ب٨٥٩ و ب٨٦٠ و ب٨٦١ و ب٨٦٢ و ب٨٦٣ و ب٨٦٤ و ب٨٦٥ و ب٨٦٦ و ب٨٦٧ و ب٨٦٨ و ب٨٦٩ و ب٨٧٠ و ب٨٧١ و ب٨٧٢ و ب٨٧٣ و ب٨٧٤ و ب٨٧٥ و ب٨٧٦ و ب٨٧٧ و ب٨٧٨ و ب٨٧٩ و ب٨٨٠ و ب٨٨١ و ب٨٨٢ و ب٨٨٣ و ب٨٨٤ و ب٨٨٥ و ب٨٨٦ و ب٨٨٧ و ب٨٨٨ و ب٨٨٩ و ب٨٩٠ و ب٨٩١ و ب٨٩٢ و ب٨٩٣ و ب٨٩٤ و ب٨٩٥ و ب٨٩٦ و ب٨٩٧ و ب٨٩٨ و ب٨٩٩ و ب٩٠٠ و ب٩٠١ و ب٩٠٢ و ب٩٠٣ و ب٩٠٤ و ب٩٠٥ و ب٩٠٦ و ب٩٠٧ و ب٩٠٨ و ب٩٠٩ و ب٩١٠ و ب٩١١ و ب٩١٢ و ب٩١٣ و ب٩١٤ و ب٩١٥ و ب٩١٦ و ب٩١٧ و ب٩١٨ و ب٩١٩ و ب٩٢٠ و ب٩٢١ و ب٩٢٢ و ب٩٢٣ و ب٩٢٤ و ب٩٢٥ و ب٩٢٦ و ب٩٢٧ و ب٩٢٨ و ب٩٢٩ و ب٩٣٠ و ب٩٣١ و ب٩٣٢ و ب٩٣٣ و ب٩٣٤ و ب٩٣٥ و ب٩٣٦ و ب٩٣٧ و ب٩٣٨ و ب٩٣٩ و ب٩٤٠ و ب٩٤١ و ب٩٤٢ و ب٩٤٣ و ب٩٤٤ و ب٩٤٥ و ب٩٤٦ و ب٩٤٧ و ب٩٤٨ و ب٩٤٩ و ب٩٥٠ و ب٩٥١ و ب٩٥٢ و ب٩٥٣ و ب٩٥٤ و ب٩٥٥ و ب٩٥٦ و ب٩٥٧ و ب٩٥٨ و ب٩٥٩ و ب٩٦٠ و ب٩٦١ و ب٩٦٢ و ب٩٦٣ و ب٩٦٤ و ب٩٦٥ و ب٩٦٦ و ب٩٦٧ و ب٩٦٨ و ب٩٦٩ و ب٩٧٠ و ب٩٧١ و ب٩٧٢ و ب٩٧٣ و ب٩٧٤ و ب٩٧٥ و ب٩٧٦ و ب٩٧٧ و ب٩٧٨ و ب٩٧٩ و ب٩٨٠ و ب٩٨١ و ب٩٨٢ و ب٩٨٣ و ب٩٨٤ و ب٩٨٥ و ب٩٨٦ و ب٩٨٧ و ب٩٨٨ و ب٩٨٩ و ب٩٩٠ و ب٩٩١ و ب٩٩٢ و ب٩٩٣ و ب٩٩٤ و ب٩٩٥ و ب٩٩٦ و ب٩٩٧ و ب٩٩٨ و ب٩٩٩ و ب١٠٠٠ و ب١٠٠١ و ب١٠٠٢ و ب١٠٠٣ و ب١٠٠٤ و ب١٠٠٥ و ب١٠٠٦ و ب١٠٠٧ و ب١٠٠٨ و ب١٠٠٩ و ب١٠١٠ و ب١٠١١ و ب١٠١٢ و ب١٠١٣ و ب١٠١٤ و ب١٠١٥ و ب١٠١٦ و ب١٠١٧ و ب١٠١٨ و ب١٠١٩ و ب١٠٢٠ و ب١٠٢١ و ب١٠٢٢ و ب١٠٢٣ و ب١٠٢٤ و ب١٠٢٥ و ب١٠٢٦ و ب١٠٢٧ و ب١٠٢٨ و ب١٠٢٩ و ب١٠٣٠ و ب١٠٣١ و ب١٠٣٢ و ب١٠٣٣ و ب١٠٣٤ و ب١٠٣٥ و ب١٠٣٦ و ب١٠٣٧ و ب١٠٣٨ و ب١٠٣٩ و ب١٠٤٠ و ب١٠٤١ و ب١٠٤٢ و ب١٠٤٣ و ب١٠٤٤ و ب١٠٤٥ و ب١٠٤٦ و ب١٠٤٧ و ب١٠٤٨ و ب١٠٤٩ و ب١٠٥٠ و ب١٠٥١ و ب١٠٥٢ و ب١٠٥٣ و ب١٠٥٤ و ب١٠٥٥ و ب١٠٥٦ و ب١٠٥٧ و ب١٠٥٨ و ب١٠٥٩ و ب١٠٦٠ و ب١٠٦١ و ب١٠٦٢ و ب١٠٦٣ و ب١٠٦٤ و ب١٠٦٥ و ب١٠٦٦ و ب١٠٦٧ و ب١٠٦٨ و ب١٠٦٩ و ب١٠٧٠ و ب١٠٧١ و ب١٠٧٢ و ب١٠٧٣ و ب١٠٧٤ و ب١٠٧٥ و ب١٠٧٦ و ب١٠٧٧ و ب١٠٧٨ و ب١٠٧٩ و ب١٠٨٠ و ب١٠٨١ و ب١٠٨٢ و ب١٠٨٣ و ب١٠٨٤ و ب١٠٨٥ و ب١٠٨٦ و ب١٠٨٧ و ب١٠٨٨ و ب١٠٨٩ و ب١٠٩٠ و ب١٠٩١ و ب١٠٩٢ و ب١٠٩٣ و ب١٠٩٤ و ب١٠٩٥ و ب١٠٩٦ و ب١٠٩٧ و ب١٠٩٨ و ب١٠٩٩ و ب١١٠٠ و ب١١٠١ و ب١١٠٢ و ب١١٠٣ و ب١١٠٤ و ب١١٠٥ و ب١١٠٦ و ب١١٠٧ و ب١١٠٨ و ب١١٠٩ و ب١١١٠ و ب١١١١ و ب١١١٢ و ب١١١٣ و ب١١١٤ و ب١١١٥ و ب١١١٦ و ب١١١٧ و ب١١١٨ و ب١١١٩ و ب١١٢٠ و ب١١٢١ و ب١١٢٢ و ب١١٢٣ و ب١١٢٤ و ب١١٢٥ و ب١١٢٦ و ب١١٢٧ و ب١١٢٨ و ب١١٢٩ و ب١١٣٠ و ب١١٣١ و ب١١٣٢ و ب١١٣٣ و ب١١٣٤ و ب١١٣٥ و ب١١٣٦ و ب١١٣٧ و ب١١٣٨ و ب١١٣٩ و ب١١٤٠ و ب١١٤١ و ب١١٤٢ و ب١١٤٣ و ب١١٤٤ و ب١١٤٥ و ب١١٤٦ و ب١١٤٧ و ب١١٤٨ و ب١١٤٩ و ب١١٥٠ و ب١١٥١ و ب١١٥٢ و ب١١٥٣ و ب١١٥٤ و ب١١٥٥ و ب١١٥٦ و ب١١٥٧ و ب١١٥٨ و ب١١٥٩ و ب١١٦٠ و ب١١٦١ و ب١١٦٢ و ب١١٦٣ و ب١١٦٤ و ب١١٦٥ و ب١١٦٦ و ب١١٦٧ و ب١١٦٨ و ب١١٦٩ و ب١١٧٠ و ب١١٧١ و ب١١٧٢ و ب١١٧٣ و ب١١٧٤ و ب١١٧٥ و ب١١٧٦ و ب١١٧٧ و ب١١٧٨ و ب١١٧٩ و ب١١٨٠ و ب١١٨١ و ب١١٨٢ و ب١١٨٣ و ب١١٨٤ و ب١١٨٥ و ب١١٨٦ و ب١١٨٧ و ب١١٨٨ و ب١١٨٩ و ب١١٩٠ و ب١١٩١ و ب١١٩٢ و ب١١٩٣ و ب١١٩٤ و ب١١٩٥ و ب١١٩٦ و ب١١٩٧ و ب١١٩٨ و ب١١٩٩ و ب١٢٠٠ و ب١٢٠١ و ب١٢٠٢ و ب١٢٠٣ و ب١٢٠٤ و ب١٢٠٥ و ب١٢٠٦ و ب١٢٠٧ و ب١٢٠٨ و ب١٢٠٩ و ب١٢١٠ و ب١٢١١ و ب١٢١٢ و ب١٢١٣ و ب١٢١٤ و ب١٢١٥ و ب١٢١٦ و ب١٢١٧ و ب١٢١٨ و ب١٢١٩ و ب١٢٢٠ و ب١٢٢١ و ب١٢٢٢ و ب١٢٢٣ و ب١٢٢٤ و ب١٢٢٥ و ب١٢٢٦ و ب١٢٢٧ و ب١٢٢٨ و ب١٢٢٩ و ب١٢٣٠ و ب١٢٣١ و ب١٢٣٢ و ب١٢٣٣ و ب١٢٣٤ و ب١٢٣٥ و ب١٢٣٦ و ب١٢٣٧ و ب١٢٣٨ و ب١٢٣٩ و ب١٢٤٠ و ب١٢٤١ و ب١٢٤٢ و ب١٢٤٣ و ب١٢٤٤ و ب١٢٤٥ و ب١٢٤٦ و ب١٢٤٧ و ب١٢٤٨ و ب١٢٤٩ و ب١٢٥٠ و ب١٢٥١ و ب١٢٥٢ و ب١٢٥٣ و ب١٢٥٤ و ب١٢٥٥ و ب١٢٥٦ و ب١٢٥٧ و ب١٢٥٨ و ب١٢٥٩ و ب١٢٦٠ و ب١٢٦١ و ب١٢٦٢ و ب١٢٦٣ و ب١٢٦٤ و ب١٢٦٥ و ب١٢٦٦ و ب١٢٦٧ و ب١٢٦٨ و ب١٢٦٩ و ب١٢٧٠ و ب١٢٧١ و ب١٢٧٢ و ب١٢٧٣ و ب١٢٧٤ و ب١٢٧٥ و ب١٢٧٦ و ب١٢٧٧ و ب١٢٧٨ و ب١٢٧٩ و ب١٢٨٠ و ب١٢٨١ و ب١٢٨٢ و ب١٢٨٣ و ب١٢٨٤ و ب١٢٨٥ و ب١٢٨٦ و ب١٢٨٧ و ب١٢٨٨ و ب١٢٨٩ و ب١٢٩٠ و ب١٢٩١ و ب١٢٩٢ و ب١٢٩٣ و ب١٢٩٤ و ب١٢٩٥ و ب١٢٩٦ و ب١٢٩٧ و ب١٢٩٨ و ب١٢٩٩ و ب١٣٠٠ و ب١٣٠١ و ب١٣٠٢ و ب١٣٠٣ و ب١٣٠٤ و ب١٣٠٥ و ب١٣٠٦ و ب١٣٠٧ و ب١٣٠٨ و ب١٣٠٩ و ب١٣١٠ و ب١٣١١ و ب١٣١٢ و ب١٣١٣ و ب١٣١٤ و ب١٣١٥ و ب١٣١٦ و ب١٣١٧ و ب١٣١٨ و ب١٣١٩ و ب١٣٢٠ و ب١٣٢١ و ب١٣٢٢ و ب١٣٢٣ و ب١٣٢٤ و ب١٣٢٥ و ب١٣٢٦ و ب١٣٢٧ و ب١٣٢٨ و ب١٣٢٩ و ب١٣٣٠ و ب١٣٣١ و ب١٣٣٢ و ب١٣٣٣ و ب١٣٣٤ و ب١٣٣٥ و ب١٣٣



# سيناريو الحرب العربية الإسرائيلية المقبلة

تنشر «القبس» انطلاقاً من توجهها القومي، هذه الدراسة المهمة حول «شكل وأهداف عملية»

الإسرائيلية المقبلة، باتفاق خاص مع الدار العربية للدراسات والنشر والترجمة، بهدف وضع صورة علمية جادة أمام صانع القرار العربي وأمام القارئ العربي، وأسهاماً منها في متابعة صراع الأجيال بين الأمة

الملاحقة (٢٤)

العربية والعدو الصهيوني في المرحلة المقبلة.

تدشّن في أعين هذه الدراسة السياسية من المصالحات العربية الاستراتيجية، ووضع تصورهم لأحوال قدام العدو الصهيوني بشأن حرب التحرير، والأمة العربية خلال السنوات الأربع المقبلة، وتتعرض جميع محاورها السياسية والعسكرية، والنفسية، للسمات الاستراتيجية للحرب المقبلة وأهدافها، ودور الأسلحة والصنوف

أعداد: اللواء المتقاعد ممدوح خليفة  
العميد البحري المتقاعد عمر الفاروق

الرئيسية فيها، واستخدام الأسلحة الحديثة، والتفصيل في التقنيات الحديثة، وهي في كل هذه المحاور تتبنى من فرضية أساسية مؤداها، «أن العدو الصهيوني الذي يخطط لهذه الحرب، سيبدأ إلى شنها وفي سبيلها، تجاوز عام ١٩٩٢، الأمر الذي يتعارض مع جميع محاورها السياسية والعسكرية، والنفسية، للسمات الاستراتيجية للحرب المقبلة وأهدافها، ودور الأسلحة والصنوف

## دور الاستخبارات الإسرائيلية في صنع قرار الحرب ٢

خلال تلك الفترة وحتى آذار ١٩٦٨، كانت الزعامة في إسرائيل وللمرة الأولى لثلاثية: رئيس الوزراء أشكول، وزير الدفاع «دايان» ووزير الخارجية «ماتس»، في وفاة أشكول صارت «ماتس» رئيسة للوزراء وأصبحت هي و«دايان» أبرز شخصيتين في الميدان السياسي. أن المساهمة الخاصة التي قدمتها غولدا ماتس لعملية اتخاذ القرارات تتمثل في «المطبخ» المشهور الذي كان العلامة المميزة لحكومتها، وبالرغم من المساواة والميول التي انطوى عليها هذا الأسلوب في إدارة الدولة واتخاذ قرارات خاصة بالأمن القومي، فقد كان يمثل تقدماً ما معينا وأسهماً إيجابياً لعملية اتخاذ القرارات هذه.

كان المطبخ يعتبر وسطاً كبيراً للمشاورات على أعلى المستويات وقد أدى إحدى الوظائف الأساسية لمجلس الأمن القومي الأميركي. لقد كان هذا المطبخ هيئة غير رسمية تتجمع في أوقات ثابتة نسبياً وبشكل دائم تقريباً، وتعالج العديد من قضايا الأمن القومي. لقد كانت هناك نواة لبعض الأعضاء الذين تتم دعوتهم اليه بشكل دائم ولو أن تشكيكه لم يكن ثابتاً لأن الذين يتم دعوتهم للاجتماع فيه كانوا يتقنون من وقت لآخر ومن لقاء لآخر.

وكانت النواة الدائمة للمطبخ تتألف من غولدا ماتس ورئيسة الوزراء وموشي دايان «وزير الدفاع» إيهال ألون «نائب رئيس الوزراء» يسرائيل غاليلي، يعقوب شمعون «وزير العدل» وكان وزير الخارجية «أبا إيبان» يشترك بشكل عام وإن لم يكن دائماً، رئيس الأركان العامة ورئيس شعبة الاستخبارات العسكرية (أمان) ورئيس الموساد، وفي بعض الحالات المعينة يشارك وزير المالية «نحاس سايير» وكان يحضر هذه الاجتماعات أيضاً بصفة «مستشار سياسي لرئيس الوزراء» «سبحا دينيتز» ومدير مكتب رئيس الوزراء والسكرتير العسكري.

كانت تجري اللقاءات في منزل رئيسة الوزراء مساء السبت وأحياناً تمتد للقاءات في مكتبها في كل بيت بشكل عادي أيام الخميس والعجم. ويقوم السكرتير العسكري لرئيسة الوزراء بتنسيق هذه الاجتماعات ويحرص دائماً على إحضار ألبان كاتبة وسكرتيرة لتسجيل ما يطلب كتابته، إلا أن السمة المميزة لهذه الاجتماعات كانت عدم وجود جدول أعمال ثابت، وما يتسلم الحاضرون أي مادة مكتوبة في الاجتماع، سواء أثناء الجلسة أو قبلها، وكانت الموضوعات المهمة في مجال الأمن القومي تطرح على بساط القرار قبل أن تبحث داخل الحكومة أو في لجنة الأمن، وعندما يتوصل المشاركون بشكل عام إلى إجماع، هنا يطرح الموضوع أمام الحكومة، في الوقت الذي تكون فيه المناقشة عليه مفضولة.

لقد كان «المطبخ» بالنسبة لغولدا ماتس أداة مساعدة بشرية تتبنى بواسطتها أفكار وآراء بعض الأشخاص المعتبرين والأطراف الرسمية قبل اتخاذ القرار، ويحرص موضوع من أمام الحكومة أو لجنة الأمن، وكانت نتائج الجلسات تحقّق في مكتب رئيسة الوزراء فقط.

و - مميزات «مطبخ غولدا ماتس»:

الميزة الأولى هي في كونه هيئة صغيرة نسبياً، ومن الممكن أن يتم تبادل الآراء فيه بصراحة وبلا خوف من التفسير، وهذه الميزة الأخيرة هي السبب الرئيسي وراء إنشاء غولدا ماتس للمطبخ، ذلك فإن عدم كونه اجتماعاً رسمياً، بل كان يحمل طابعاً استشارياً محضاً، جعل بإمكان أعضائه التعبير بحرية كبيرة حتى عندما يتخلل الأمر بخلافات في الرأي وتبادل وجهات النظر، في سبيل إلهام القرار. كان رئيسة الاستخبارات العسكرية (أمان) يسبح لنفسه بأن يعرض على موقف رئيس الأركان العامة، الأمر الذي لم يكن ليعطيه أحد في جلسات الحكومة.

ز - مساوئ وعيوب المطبخ:

يعتبر المطبخ تعبيراً واضحاً عن عدم وجود عملية منهجية ومنظمة رسمية لاتخاذ القرارات، الأمر الذي أدى بدوره إلى عدم تمكن إسرائيل من قراءة المؤشرات بشكل صحيح، فلم يصحح أياً تحت تصرف أفراده أوقات موقف، وتحليلات سياسية صاغها ويوضح بشكل منطقي ما أدى إلى أخذ المشاركين فيه - في كثير من الأحيان - بواقع الأمور وتلويح العام أكثر من تأثره بالحقائق والمعطيات الواقعية. كان المطبخ يفتقر إلى أي سلطة وكان يعمل بدون إجراءات ثابتة ومنظمة. كما كان يدعى إليه أطراف الائتلاف الذين يفضلهم فقط ما أدى إلى قيام «حكومة داخل حكومة» غير رسمية وغير معترف بها، وكان من الممكن أن يؤدي ذلك إلى الكثير من العيوب والمشاكل الجدية.

ج - في هذا الصدد يقول حاييم هرتزوغ في كتابه حرب الفئران: «في إسرائيل خارج المؤسسات العسكرية لا يوجد مجموعات عمل من أجل القيام بعمليات اتخاذ القرار على أسس علمية. ولا توجد أي آلية آتية لعل على مستوى مجلس الوزراء ولا في الكنيست ولا في أي مؤسسة من المؤسسات السياسية الأخرى، وهو الأمر الذي لا يمكن لأي جهة من مراجعة تقديرات الرسمية قبل تأثره بالحقائق والمعطيات الواقعية. كانت تقديرات الرسمية هي العامل الأساسي في اتخاذ القرارات حتى وإن كانت مسؤولية تقدير نوايا الحكومات الأجنبية من مسؤولية مجلس الوزراء».

كما سبق نجد أنه منذ إنشاء الدولة عام ١٩٤٨ وحتى

الخاص بالأمن القومي اتخذ قراراً تنطوي على عيوب ولم يكن بإمكانها مواجهة أي أزمات مفاجئة كما ينبغي.

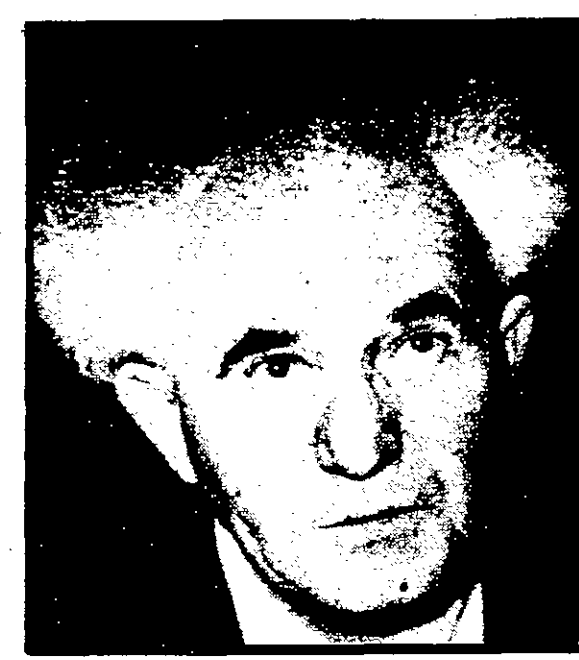
■ إسرائيل وضعت خطة لاستفزاز مصر وجرحها لحرب ١٩٦٧ ونفذتها بنجاح ■ مفهوم الأمن الإسرائيلي يرتكز

على ثبات المبادئ ومرونة التطبيق والإجماع على الأهداف ■ مائركانت تفضل اجتماع لجنة اتخاذ القرار في منزلها كل

يوم سبت ■ منذ ١٩٤٨ وحتى ١٩٧٣ والقرار الإسرائيلي الأمني فردي أو ثنائي وثلاثي في أحسن الظروف



جنود إسرائيليون على جبهة الجولان في حرب (١٩٦٧)



● غولدا ماتس



● أها إيبان



● موشى دايان

(٣) التأثير المستمر لهيئات حزبية على تحديد السياسة الخارجية والأمنية.

وقد انقسمت هذه المرحلة إلى ثلاث فترات الأولى قبل عام ١٩٥٦ والثانية حتى سقوط الحكومة عام ١٩٦١ والثالثة عام ١٩٦٣ مع دخول ليفي أشكول للحكم.

ب - في الفترة التي سبقت عام ١٩٥٦ وحتى أوائل هذا العام كان تأثير بن غوريون على سياسة الأمن والخارجية كبيراً جداً وإن لم يكن مطلقاً وتاماً. فقد أدت الخلافات في الرأي بين شاريث وبين غوريون، وكذلك التيارات التي يفرضها الحكم الائتلافي، إلى خلق تقليد منذ السنوات الأولى للدولة والذي يتم بمقتضاه التصويت داخل الحكومة بخصوص قرارات الأمن والخارجية ولم يكن بن غوريون في موقع المتفوق دائماً.

ج - في عام ١٩٥٦ عمل بن غوريون على إقالة شاريث وأحلال غولدا ماتس محله والتي اعترفت به حكم آخر وضمت بسلطته المطلقة. وبعد حرب ٥٦ «انتصار» إسرائيل في عملية سيناء التي تحقق إلى حد كبير بفضل زعامة بن غوريون، والذي وفر لإسرائيل عشر سنوات من السلام والأمن والإزدهار، وشكّل هذه الفترة كعصر ذهبي في تاريخ إسرائيل.

هذا الوضع حتى سقوط الحكومة عام ٦١ مع «فضيحة لافون» وكان نمط اتخاذ القرار عند بن غوريون كالتالي:

(١) التشاور بصيغة أساسية مع وزير الخارجية مرة أو مرتين أسبوعياً.

(٢) التشاور مع ما يشبه المطبخ والذي كان يتضمن: رجل أمن حزب الماي «شاول ايفغور»، شمعون بيريز مدير عام وزارة الدفاع، مسؤول الموساد، رئيس الأركان العامة ورئيس فرع الاستخبارات العسكرية، وهذا بالطبع إلى جانب وزير الخارجية.

(٣) بالرغم من وجود هيئات رسمية للمساعدة في عملية اتخاذ القرار ابتداء من عام ١٩٥٣ ممثلة في اللجنة الوزارية لشؤون الأمن والخارجية إلا أنه لم يكن لها تأثير كبير على عملية صنع القرار خلال الخصائص حتى أن الاستعدادات لحملات سيناء لم تعرض على هذه اللجنة.

د - وخلال فترة الحكم المطلق لبن غوريون فقد اعتمدت تنسيق السياسة الإسرائيلية على وعيقتين مركزيتين في مكتب رئيس الحكومة هما منصبيا السكرتير العسكري والسكرتير السياسي، حيث شغل هاتين الوظيفتين اثنتان من المقيمين في «بن غوريون» هما «نحشاي ارهوف» و«اسحق نافون».

هـ - إلا أن سقوط الحكومة بعد فضيحة «لافون» والانتخابات المبكرة عام ٦١ أضطر بن غوريون على مضض لنقل هذه السلطة إلى «أبي إيبان» الذي شغل منصب وزير الخارجية. وبعد ذلك كان «أبي إيبان» هو الذي كان يتولى عملية صنع القرار خلال الخصائص حتى أن الاستعدادات لحملات سيناء لم تعرض على هذه اللجنة.

### الاستخبارات العسكرية

### فرع ضابطا إسرائيليين

### في الدول العربية تحت

### هويات متعددة

في عهد الانتداب.

(٢) مركزية موضوع الأمن لوجود الدولة، بسبب الوضع السياسي الخاص بإسرائيل ومن ثم ونتيجة لذلك السرية التي تحيط بكل موضوع أمني.

(٣) التأثير القوي والمستمر لبن غوريون.

(٤) حاجة إسرائيل المستمرة والدائمة للحفاظ على قدرة التعبئة العامة والمطلقة لكل موارد الأمة من أجل الحرب ووقت الطوارئ.

هـ - ويضيف «أبا إيبان» إلى عناصر ياريف عنصرين آخرين هما:

(١) حقيقة أن الجهاز الإسرائيلي قد نشأ من حركات سرية في الفترة التي سبقت قيام الدولة ولم ينجح في التخلص من العادات والضوابط التي ميزت تلك الفترة بسماتها.

(٢) حقيقة أنه كانت توجد على الدوام في الصهيونية شخصية فعالة ونشطة كانت تلقى الاحترام والتقدير، هرتسل ثم وايزمان ثم بن غوريون.

تطور صناعة القرار الخاص بالأمن القومي الإسرائيلي

أ - المرحلة من عام ١٩٤٨ - ١٩٦٧: هناك ثلاث مميزات رئيسية ميزت هذه الفترة من تاريخ الدولة هي:

(١) شخصية بن غوريون القوية والسلطوية ونفوذه الحاسم.

(٢) عمليات اتخاذ القرارات لم تكن رسمية ولا منظمة.

نشطت إسرائيل بعد حرب ٥٦ في مجال جمع المعلومات عن الدول العربية وقامت مستغفيرة من دروس شبكات التجسس والتخريب التي سقطت في مصر بتطوير أساليبها فقد ألفت نظام الشبكات الكبيرة العدد واعتمدت فقط على ضباط استخبارات إسرائيليين يتم زرعهم في الدول العربية ويساترون هويات متباينة ومن أمثلة ذلك:

١ - «الرائد غور أوري» والذي عرف في مصر تحت اسم «ولف جانج لوتز» حيث دخل مصر تحت ستار هوية تربية الجياد واستطاع توطيد علاقات مع عسكريين وسياسيين مصريين، كما كان لنشاطه أثر كبير في توقف مشروع صناعة الصواريخ المصرية «القاهر» و«القاهر» والتي كان يشترك في صنعها خبراء المان، وذلك بقيام العميل المذكور بإرسال خطابات ناسفة اليهم مما أزعجهم وجعلهم يعيدون إلى وطنهم مما حال دون أكمل المشروع.

٢ - تم زرع العميل «إيليا كوفين» في سوريا تحت اسم «كامل بن ثابت» الذي استطاع أن يصبح عضواً في القيادة النظرية لحزب البعث السوري بل ورشح لمنصب وزير الدفاع في سوريا. ويقول الإسرائيليون أن المعلومات التي وفرتها إيليا كوفين عن استحكامات الجولان ساهمت في دخول القوات الإسرائيلية والاستيلاء على تلك المنطقة بسهولة عام ١٩٦٧.

٣ - دبرت الاستخبارات الإسرائيلية في عام ١٩٦٦ هروب طائرة ميج عراقية بواسطة «فنيروفا» وكان من نتائج هذه العملية أن استطاعت القوات الجوية للكيان الصهيوني تطوير تكتيكات القتال ضد هذا النوع من الطائرات التي كانت مواصفاتها غير معروفة حتى لأميركيين.

ونجحت تنبؤات شعبة الاستخبارات العسكرية أثناء الإعداد لحرب ١٩٦٧ والتي مفادها أن الظروف الدولية هيأة لتوجيه ضربة للدول العربية، كما وإن الاتحاد السوفيتي في حالة قيام حرب كهذه لن يستطيع تقديم مساعدات بشكل مباشر إلى مصر. كذلك توصلت هذه الأجهزة إلى أن الدول العربية غير مستعدة لحرب خاطفة. وقد وضعت الاستخبارات العسكرية الإسرائيلية خطة استفزاز مصر لجرحها إلى حرب مع إسرائيل ونفذتها بنجاح.

ونجاح الاستخبارات الإسرائيلية عام ١٩٦٧، انفتحت لها آفاق جديدة في التعاون مع أجهزة استخبارات أجنبية مثل إيران وتركيا وإثيوبيا. كما أن الولايات المتحدة أصبحت تعتمد اعتماداً كلياً على تقديرات الاستخبارات الإسرائيلية في كل ما يخص الشرق الأوسط.

كان لنجاح شعبة الاستخبارات العسكرية في حرب حزيران أن أعطيت لتقييماتها أهمية كبيرة في المجال السياسي أيضاً، وكان يتم استدعاء رئيس الشعبة «أهارون ياريف» في حين وآخر للمشاركة في اجتماعات حكومة الكيان الإسرائيلي من أجل إطلاع الوزراء على ما يجري في القطار العربية من استحداثات، وكانت تقييماته وتقاريره يؤخذ بها إلى حد كبير في التخطيط السياسي الإسرائيلي.

وهكذا كانت الاستخبارات العسكرية الإسرائيلية عتية حرب رمضان عام ٧٣ هي الأقوى بين عناصر الاستخبارات والأبحاث الإسرائيلية الأخرى. وأصبحت الجهاز الوحيد الذي يتولى رسم الصورة الاستخباراتية العسكرية والسياسية الشاملة التي تعرض على حكومة الكيان الإسرائيلي في شكل تقارير استخباراتية سنوية ونصف سنوية.

وكان ما سبق سرده، هو أسباب وصول هذا الجهاز إلى تلك المكانة التي وصل إليها، ولكن ماذا كان دوره في صنع قرار الكيان الإسرائيلي؟ هذا ما سنوضحه في الفقرة التالية عن صناعة القرار الخاص بالأمن القومي في إسرائيل.

الاستخبارات العسكرية الإسرائيلية

وصناعة القرارات الخاصة بالأمن القومي

قد يكون من المناسب أن نوضح ما هو مفهوم الأمن القومي في إسرائيل كمرحلة أولى وخاصة ذلك المفهوم الذي ساد الفكر الإسرائيلي بعد حرب ٧٣ بفترة، ثم تنتقل بعد ذلك إلى تطور أسلوب اتخاذ القرار الخاص بالأمن القومي في إسرائيل واشتراك فيه، ثم في النهاية دور الاستخبارات العسكرية الإسرائيلية في صناعة القرار الخاص بالأمن القومي.

مفهوم ومبادئ الأمن «القومي» في إسرائيل

أ - مفهوم الأمن «القومي» في التاريخ السياسي لإسرائيل بصفة خاصة حتى المادى القريب ينبع من خصائص خمس:

(١) ثبات المبادئ. (٢) مرونة التطبيق. (٣) وضوح الأهداف. (٤) الإجماع القومي حول العناصر (٥) الترتيب التصاعدي للقرارات.

ب - هكذا مفهوم الأمن القومي في تقاليد إسرائيل منذ وجودها ومنذ صاهها رئيس وزرائها الأول بدييد بن غوريون. فالمبادئ ثابتة لا موضع بخصوصها لأي فرض بحيث أنها لا تقلل أي مناقشة وهي تدور حول المبادئ الأساسية التالية:

١ - عدم قبول أي اتفاق عسكري بين دولتين أو أكثر من الدول المحيطة بإسرائيل يتضمن أو يفترض نوعاً من التعاون والتسليم الحقيقي.

٢ - رفض أي محاولة لإغلاق مضيق تيران أو عزل إسرائيل عن البحر الأحمر.

٣ - رفض أي تواجد عسكري فاعل من الجانب المصري في شبه جزيرة سيناء.

هذه المبادئ الثلاثة هي بمثابة قواعد مطلقة للتعامل والخروج على أي منها يعني الحرب الخاطفة المطلقة، وتطبيق هذه المبادئ رغم ذلك يخضع لمرحلة معينة.

(٤) الحرب إن حدثت فيجب أن يكون زمام المبادرة فيها دائماً في اليد الإسرائيلية.

(٥) المعركة يجب أن تدور في أرض العرب وليس في أرض إسرائيل.

ج - حول جميع هذه العناصر هناك اتفاق «قومي» بين جميع الأحزاب ويغيب النظر عن مواقفها وجدير بالذكر أن مفهوم الأمن القومي الإسرائيلي مر بمجموعة من المراحل تميز منها ما يلي:

(١) المرحلة الأولى: قبل عام ١٩٦٧ كان الأمن «القومي» الإسرائيلي أمن دولة في حين التكوين. ومن ثم فهو هجومي استفزازي، جذري، يسوده في حقيقة الأمر الخوف وعدم الثقة في الذات فالقيادة الإسرائيلية تعلم جيداً أنها لا تستطيع أن تخسر معركة واحدة وهي في مواجهة خصم تخشاه ولكنها لا تحترمه.

(٢) المرحلة الثانية: عقب عام ١٩٦٧ وحتى عام ١٩٧٣ أصبح أمن إسرائيل أمن دولة نجحت واستطاعت أن تثبت فاعليتها وقوتها وقدرتها على الفوز على خصومها وتوسيع حدودها. أنها تريد أن تستقر، ولكن الغرور أصابها في مواجهة خصم لم تعد تشمر نحوه بأي احترام بل ويغل أزدراء. فالهتكة العسكرية التي انتهت الجيش الإسرائيلي في حرب الأيام الستة لم تراقفها ونصاحبها حكمة سياسية من جانب القيادة الدلنية.

(٣) المرحلة الثالثة: منذ عام ١٩٧٣ وحتى عام ١٩٨٢ الأمن القومي في هذه المرحلة أكثر اعتدالاً ولكنه أكثر غموضاً. فهو أمن قومي لكيان يرغب في التوسع.

د - وقبل أن نتخذ هذه المراحل الثلاث كمحددات زمنية يمكن على ضوءها دراسة تطور أسلوب اتخاذ القرار الخاص بالأمن القومي في إسرائيل، نتوقف عن «أهارون ياريف» الذي يشير إلى أربعة عناصر رئيسية شكلت عملية تحديد السياسة في إسرائيل:

(١) الخلفية التاريخية أي التطور الاجتماعي والسياسي للاستيطان اليهودي في فلسطين «كدولة في الطريق إلى القيام



● أبا إيبان

(يتبع)



الفنان شال تليز

حكومة جديدة ومسار جديد.. واقتصاد يدور في حلقة مفرغة

ايسر ان تريده هذا العالم والم والعالم الآخر معا !

«طهران تايمز» عن خامنئي قوله بان الثورة لن تضعف اذا ما عملت الحكومة «لحل مشاكل الشعب، وزيادة الانتاج، وتنشيط المناجم والصناعات والتوسع في الزراعة».

واضاف خامنئي الذي عين خليفة للزعيم الايراني الراحل آية الله الخميني، يقول: «نحن نريد هذا العالم والعالم الآخر معا - المثاليات والرفاهية - وهذا امر ممكن التحقيق».

فالوضع المساوي للاقتصاد الايراني (ارتفاع نسبة التضخم، وتصادم نسبة البطالة، وانسحاق البنية التحتية) سيكون، دون شك، الشغل الشاغل للحكومة. فقد اعرب عن رغبته في التصرف حيال ذلك، بتعيين محافظ البنك المركزي السابق «محسن نور بخش» وزيرا للمالية.

وكان الدكتور «نور بخش» (٤١ عاما) الحاصل على الدكتوراه في الاقتصاد والتجارة الخارجية من جامعة كاليفورنيا، قد قدم استقالته كحافظ لبيت المركزي قبل ثلاث سنوات، ذكر رسميا انها لاسباب صحية، ولكن يعتقد بأنه كان يعارض لخصم الرقابة على العملات والذي كان احد سمات النظام الاقتصادي في ايران خلال السنوات القليلة الماضية. ومن اول اولوياته الآن - اضافة لمحاولة تعزيز الصادرات غير النفطية، لمواجهة الجوز المزمع في الجيران التجاري - اجراء «مراجعة شاملة» للنظام العقيم لسعر صرف العملات القائم على اربعة اسعار.

كما المرح وزير الاقتصاد «عبد الحسن وهاجي» الى ان الحكومة ستستمر في الدفع باتجاه دور اكبر لقطاع الخاص.

وبالرغم من هذه النوايا الحسنة، الا ان التغيير الاقتصادي لن يكون سهلا او عاجلا، بالتأكيد. وفي الحقيقة، فان الاقتصاد الايراني

ربما حقق الرئيس الايراني «علي اكبر هاشمي رفسنجاني» النصر في الصراع على السلطة ما بعد الخميني، ولكن مشاكله الحقيقية قد بدأت لتو، مع تركيز الحكومة التي تم تشكيلها اخيرا، جل اهتمامها لمهمة ادخال الإصلاحات الاقتصادية التي تحتاجها بلاده بصورة ماسة.

وطهران بحاجة لحكومة مستقرة، اذا ما ارادت البلاد الحصول على المساعدة التي هي بحاجة لها، لترغيب البنوك الاجنبية بتوسيع استثماراتها لما هو اكثر من تقديم القروض طويلة الاجل.

ويستمتع اعضاء الحكومة الايرانية الجديدة الاثنان والعشرون بمؤهلات عالية، من الناحية الفنية. فهي تضم سبعة اعضاء من حملة شهادة الدكتوراه، وتسعة مهندسين، ولكن ليست هذه هي القضية، فقد كانت الحكومة السابقة تضم عددا كبيرا من التكنولوجيا والهندسة، وكانت تشتمل على ثلاثة من المداين فقط، بينما الحكومة الحالية تضم اربعة من المداين.

ولكن الغرب ما يميز هذه الحكومة، يمكن في حقيقة ان اكثر من نصف اعضائها هم من تعيين رفسنجاني، وهي خطوة مقصودة لغرض رقابة على الحكومة، في وقت بدأت تلوح فيه تباين التغيير في الأفق. كما اسقط اكبر منافسيه، علي اكبر محتشمي، وزير الداخلية المتشدد في الحكومة السابقة، من حكومته الجديدة التي يرغب رفسنجاني في وصفها بانها ليست قائمة على اساس الولاء او الابدولوي.

وفي الوقت الذي يصر فيه علي اكبر هاشمي رفسنجاني بان المبادئ الثورية التي ارساها الخميني «ستظل حية»، يقول بان الثورة ستدخل مسارا جديدا.

وبداه في وجهة نظره هذه، الزعيم الروحي للبلاد، «علي خامنئي» الذي أكد الحاجة لاجراء اصلاحات اقتصادية، ونقلت صحيفة



رفسنجاني

يدور في حلقة مفرغة بسبب القيمة المبالغ فيها للريال، وانخفاض الانتاجية. فالرقابة على العملات الاجنبية وعدم القدرة على تلبية الطلبات على العملات الاجنبية، اديا الى انخفاض سعر الريال في السوق الحرة (السوداء) الى مستوى الف ريال لكل دولار اميركي مقارنة بسعر الصرف الرسمي البالغ سبعين ريالا للدولار الواحد.

ولسد هذه الثغرة الهائلة، فان امام الحكومة خياران: اما ان تضع العملات الاجنبية في السوق الحرة، او خفض العملة المحلية رسميا. ولكن الخيار الاول يتطلب كميات كبيرة من العملات الصعبة.

والخيار الثاني، حسب ما يرى البروفسور

الايراني في الاقتصاد بجامعة كامبريدج «مهدي بازركان» سيحل في طياته المخاطرة بدفع سعر صرف الريال في السوق الحرة الى مزيد من الانخفاض، مما يزيد من نسبة التضخم.

وقد تلجأ الحكومة الى خفض جزئي بقيمة العمل الرسمية، ولكن حتى تحصل الحكومة على المزيد من العملات الاجنبية، ستبقى جذور المشكلة قائمة - ومع زيادة الطلب على الدولار عن العرض - الامر الذي يزيد من ضعف الريال.

ولا تمثل الصادرات غير النفطية اكثر من جزء بسيط جدا من الحل، على الاقل في المدى القصير والمتوسط. فالحكومات الايرانية المتتالية خلال السنوات العشر الماضية تحدثت عن هذه الفكرة كثيرا ولكن الصادرات غير النفطية منذ عام ١٩٨٢ لم تتجاوز الـ ١٠٪ فقط من اجمالي الصادرات.

وسيقال القطاع النفطي هو الاساس في الاقتصاد الايراني للمستقبل المنظور. ولكن ايضا، هناك احتمال ضعيف بزيادة كبيرة في العائدات، ويتوقع احد المراقبين ان هناك مشاكل خطيرة تحيط بمحاولات الحفاظ على المستوى الحالي للصادرات. ففي عام ١٩٨٢، وصلت عائدات النفط الايرانية الى حوالي عشرين مليار دولار.

ومن المتوقع ان لا تتعدى العائدات لهذا العام، اثني عشر او ثلاثة عشر مليار دولار، فمعظم الصادرات النفطية الايرانية هي عبارة عن عمليات مقايضة بسلع اخرى.

وحتى لو نجحت ايران بزيادة حصتها الانتاجية في منظمة (اوبك)، الا ان هناك شكوكا تحيط بقدرة ايران الانتاجية على المدى الطويل. اذ تقول إحدى شركات تصدير البترول انه بالرغم من ان ايران انتجت ثمانية ملايين برميل يوميا في بعض السنوات الماضية، ولكنها يمكن ان تعمل على تدمير ابار نفطها بهذا العمل.

● شهرزادة دانشكو  
● اندرو غورز

جورجيان ساينس مونيتور

جمهورية

البلطيق

و «لعبة الاستقلال»

لا تزال الاضطرابات القومية مستمرة في الاتحاد السوفيتي ويبدو من المحتمل ان تتزايد في الشهور المقبلة بالرغم من محاولات موسكو للحيلولة نون ذلك، بما في ذلك اقتراح موسكو في الاسابيع الماضية اعطاء الجمهوريات السوفيتية الخمس عشرة، حرية اقتصادية اكثر. ويخطط الاذربيجانيون للقيام باضراب في الشهر المقبل اذا لم تجاب موسكو مع مطالبهم الخاصة بحكم ذاتي. كما يخطط الاوكرانيون، بعد نجاح اضراب الفحم في دونباس، لتنظيم احتجاجات هذا الاسبوع، تتنقل بقوانين الانتخابات الجديدة التي تعطي الحزب الشيوعي خمسة وعشرين بالمئة من المقاعد في مجالس الحكم المحلي.

لكن الموضوع المثير والمهم، سيكون في جمهوريات البلطيق، ذلك ان المواطنين العرقية والانفصالية في لاتفيا، ولتوانيا وبيلاروسيا، والتي نضجت على مدى عشرات السنين، وصلت الاجر الآن، ومن الممكن ان تتصاعد اكثر، وتؤدي الى مشاكل حقيقية بالنسبة لموسكو.

فهذا الاسبوع يصانف الذكرى السنوية الخمسين لماهدة عدم الاعتداء التاتية - السوفيتية السرية المكونة بشدة والتي ضم الاتحاد السوفيتي بموجبها منطقة البلطيق اليه في عام ١٩٣٩. وتستخدم «الجيئات الشعبية» التي يتزايد نشاطها يوما بعد يوم في هذه الجمهوريات، هذه المناسبة لتنظيم مظاهرات حاشدة والمطالبة باستقلال ذاتي سياسي وثقافي. ويرى الممثلون ان ما يجري في البلطيق ليس الا تطبيقا للعبة دومينو، لكنها ليست تلك اللعبة التي حدثت في بلدان جنوب شرق اسيا التي اسقطت فيها الشيوعية حكومات عديدة. ذلك ان الدوافع الديموقراطية والقومية هي المحركة في جمهوريات الاتحاد السوفيتي المطالبة بحكم ذاتي.

والشيء الاخر المختلف بالنسبة للبلطيق هو طول الفترة التي يمضيا الناس هناك في «لعبة الاستقلال»، فروح ومضى جديتهم نتيجة لذلك. فروح التغيير في البلطيق هذه الايام، اكثر براغماتية واكثر هيجانا حتى مما في بولندا التي فيها معظم الناس مشغولون بديمومة الديمقراطية ويقاها.

وتعرف شعوب البلطيق ما تريده - اسواقا حرة، لغات وسيطرة على الشؤون المحلية - وهي تعرف ان بإمكانها الحصول على هذا كله. لكن من الممكن ان تقبل بتغيير رمزي في البلطيق في الوقت الحاضر. وستخذ الوضع في جمهوريات البلطيق حالة مثالية للدراسة ويجب على هذه الجمهوريات ان تجد طريقها بين: نموذج الليبرسترويكيا يمكن لغورباتشيف ان يستخدمه كتمثال للاصلاح الاقتصادي السوفيتي. وضغط متزايد بصورة مستمرة لاستقلال وطني وحكم ذاتي، وتودت جمهوريات البلطيق ان تكون كل منها «ميني فنلندا».

وقد حدث كلا السيناريوهين بسرعة، فقد اعطى غورباتشيف جمهوريات البلطيق وضع السوق الحرة اعتبارا من فبراير، وهو امر لم يحدث له مثيل في السابق، وهناك ايضا اعتراف في موسكو بالماهدة غير القانونية التي وقعها مولوتوف وفون ريبنتروب قبل خمسين عاما.

وفي الوقت نفسه، تحد القوانين الايستونية الجديدة من حقوق الروس القاطنين بها حديثا، في الانتخابات. كما ان الجبهة الشعبية «ساجونديس» في لتوانيا تطالب بانسحاب القوات السوفيتية، وفي لاتفيا ينشئ الشبان مزارع عائلية، وهذا تحد واضح للتعاونيات والمزارع الجماعية السوفيتية.

ولكن التحدي الحقيقي في الاشهر المقبلة سيكون تجنب شعوب البلطيق للانفصال التام. فبالنسبة للبلطيق، وبوهمانية، لكنها ايضا غير عملية وغير واقعية في الوقت الحاضر. ولهذا، يمكن لجمهوريات البلطيق ان تركز بدلا من ذلك، على الحريات الاساسية، في الوقت الحاضر، وهي: حرية الصحافة، وتجارة حرة اكثر، وحرية السفر، وحرية اتخاذ قرارات خاصة بالبيئة والتعليم. والصق والحقيقة بالنسبة للتاريخ واللغات الرسمية، ومزيد من الحرية الدينية. وهذه الاشياء مجتمعة - سوف تخلق الظروف للحرية والاستقلال الذين تستحقهما جمهوريات البلطيق وتعمل من اجلهما.

بيروت .. عاصمة تعيش خارج الزمن

وعند ذلك يبدأ السكان القليلون الذين لا يزالون يقطنون في بيروت بالاحتماء بالملاجيء والتخبط لبقاء ليلة اخرى تحت الارض. ويبدو ان الناس في بيروت بدأوا يتعودون على هذا الروتين الجديد منذ الرابع عشر من شهر مارس الماضي عندما تفجرت الحرب بين الجيش بقيادة رئيس الحكومة العسكرية المؤقتة العماد ميشال عون وبين القوات السورية والمليشيات الاسلامية المتحالفة معها والتي اسفرت عن مقتل اكثر من الف شخص واصابة عدد كبير اخر بجروح وجعلت العاصمة اللبنانية خرابا وانقاسا.

لكن هذا الروتين قد تغير لهذا الصحافي والناشر اللبناني الذي يتنقل كل يوم من قريته في جنوب لبنان الى مقر عمله، كما ان الروتين اليومي تغير ايضا لاجل مليون لبناني آخر من سكان بيروت تغيرا جذريا بصورة تهدد بمشاكل اجتماعية عميقة.

ويقول مهندس لبناني آخر من سكان بيروت الغربية: «انني استيقظ في الساعة الرابعة من فجر كل يوم لكي اتكن من اللحاق بالاساعات الثمينة الهادئة في بيروت وعند عودتي الى الجنوب في وقت مبكر بعد الظهر فاني اذهب الى النوم فورا استعدادا للاستيقاظ المبكر قبل الفجر في اليوم التالي، وليس لدي وقت لزوجتي واولادي».

وفي لون غريب من التباين يحل الفجر محل الصباح بينما أصبحت الامسيات هي الليل بالنسبة لأولئك اللاجئين الذين يقضون معظم اوقاتهم في الارتحال والنزوح. وكما ذكرت صحيفة «السفير» اليسارية «فان بيروت قد خست خارج نطاق الزمن حيث الشوارع مهجورة والمتاجر مغلقة وعجز كبير في الكهرباء والماء واكوام القمامة المتعالية هنا وهناك التي لا يتم جمعها، كل ذلك علامات تدل على مدينة لا علاقة لها بالزمن ابدا».

ويرسم الاخصائي النفسي اللبناني رولف رزق الله من جامعة بيروت صورة قاتمة ومظلمة للوضع ويقول: «ان بيروت تعيش في حالة تطرف يعاني فيها الناس اقصى الضغوط من تغييرات اساسية تطرأ على شخصياتهم». ويضيف قائلا: «انه يرى بعد عشر سنوات من الحرب اندحارا حادا في الطموح الاسطوري الذي اشتهر به المواطن اللبناني». ويستطرد قائلا: «ان المرء كثيرا ما يرى صفوة من الناس يقفون في طوابير لمدة ساعات امام المخازن ومحطات الوقود وقد أصبح ملهم الاقصى في الحياة ان يحصلوا على عدة أرغفة من الخبز او صفيحة من الكاز، لقد أصبحت بيروت مدينة للموتى الاحياء».

منازلهم وامتعهم وممتلكاتهم الخاصة. وفي وقت الظهيرة يزدحم الطريق الساحلي مرة اخرى بالسيارات التي تغادر المدينة، وتدخل الشوارع من المارة والسيارات تدريجيا في الوقت الذي تشتد فيه اصوات انفجارات القنابل على الجبهات الجبلية لينذر ذلك بحدوث قصف مدفعي وصاروخي وشيك.

ويجدر اندلاع القتال على الخط الأخضر الفاصل بين شطري بيروت، وهو خط المواجهة من خمسة عشر عاما ويفصل العاصمة الى شطرين توجه الشنارات الاخبارية بمحطات الاذاعة ناصح للمواطنين بان يلتزموا اقصى درجات الحذر.



■ عن الدستور الاردنية ■

عرقا تحت وهج اشعة الشمس الحارقة. وقد اتى هؤلاء الالوف من النازحين الهاربين من جحيم القتال والقصف العشوائي من جنوب لبنان حيث يستغرق الامر منهم عادة اقل من ساعة لقطع مسافة قدرها حوالي سبعين كيلومترا.

ويعتبر هؤلاء المسافرون من اللاجئين الذين فروا من المدينة الى مناطق اكثر امانا في اعقاب القصف الجوي للاحياء التي يقطنونها فهم يستقلون ساعات الصباح التي عادة ما يسودها الهدوء للعودة خفية الى بيروت للقيام بسرعة باعمال ملحة وعاجلة واسلما او عاجلا.

اعادت فرنسا تنشيط تحركاتها الدبلوماسية حول لبنان بارسال مبعوث جديد الى المنطقة ووضع تسوية من ثلاث نقاط للنزاع اللبناني، في الوقت الذي بدأ فيه الجدل حول وجودها البحري في شرق البحر الابيض المتوسط يهدد، وفي وقت كانت العاصمة اللبنانية بشطريها الشرقي والغربي كخليفة نحل في الصباح، وفي الليل كمدنية اشباح، وفي وقت ايضا ازدادت فيه عمليات النزوح الجماعية للبنانيين هربا من جحيم الماركات وعمليات القصف العشوائية للمنطق الاهلة بالسكان.

وقد دعا وزير الخارجية الفرنسي رولان دوما جميع اطراف النزاع اللبناني بما في ذلك سوريا والمسيحيين اللبنانيين واسرائيل الى تخفيف شروطهم. وحذر دوما سوريا بصورة غير مباشرة حين قال انه من غير الممكن اقامة علاقات جيدة معها اذا كانت تريد الحد من السيادة اللبنانية. وشدد على ضرورة انسحاب جميع القوات الاجنبية سواء كانت اسرائيلية ام سورية من الاراضي اللبنانية، كما دعا المسيحيين اللبنانيين الى مراجعة لنظام التعايش بين الطوائف قائلا: ان مراجعة هذا النظام الذي يميزهم باتت تفرض نفسها.

وفي الوقت الذي اثار فيه ارسال الاسطول البحري الفرنسي الى شرق البحر الابيض المتوسط انتقادات وتساؤلات، اشار وزير الخارجية الفرنسي الى ان هذا الاسطول لم يكن «وسيلة للضغط» لفرض تسوية ما لازمة واما مجرد اجراء وقائي في حال تفاقم حدة النزاع.

ومع النشاط الدبلوماسي المكثف سواء من جانب فرنسا ام من جانب الاتحاد السوفيتي الذي اظهر نشاطا غير عادي ليجاد تسوية لهذه الازمة وذلك لأول مرة، فان الحياة المتوترة تستمر في العاصمة المدمرة حيث تبدو وقت الصباح كخليفة نحل مقفلة بالحيوية وتختنق حركة المرور ويبدد النشاط في كل مكان. ولكن قبل وقت قصير من الظهيرة تخذ مظاهر الحياة ويستسلم الضجيج فجأة لاصوات انفجارات الصواريخ وقذائف المدفعية.

وقبل الفجر يزدحم الطريق الساحلي المؤدي لبيروت بالاف السيارات التي يتصبب سائقوها

تسلل أبيب «متورطة» وتخالف على سمعتها الخارجية !

الاسلحة والمخدرات تسوق را نجة بين اسرائيل وكولومبيا

بموافقة او بدون موافقة رسمية - في سوق رابحة كثيرا وتعود على اسرائيل بدخل كبير من العملات الاجنبية، وهو سوق الاسلحة والخبرات العسكرية والاستشارات الامنية.

ويعتبر مسؤولو مبيعات الاسلحة والخدمات الامنية التي تقدر قيمتها بـ ١,٥ بليون دولار (٩٤٩ مليون جنيه استرليني) سنويا، بانها مفتاح واساس بقاء صناعة اسلحة قوية في اسرائيل. ولكن طبقا لخبراء مثل البروفسور بنيامين بيت هلاهي، فان معظم هذه التجارة والعملية تتم بواسطة «مواطنين خاصين» يعرفون «برجال الحقائق اليدوية» او «المخاف» السائبة. ويقول الخبراء انه اذا عبر هؤلاء كولومبيا بمعدات اتصالات، واسلحة وطائرات من نوع «كثير» بقيمة ٢٠٠ مليون جنيه استرليني.

وقد ذكرت اسماء وسطاء اسرائيليين بارزين مثل مايك هاراي، وهو عميل موساد سابق ومقرب من الجنرال نوريديا، زعيم يمينيا ويعقوب نمرودي الذي تورط في فضيحة «ايران

تجارة المخدرات، لكنه اصر على انه لم يعمل شيئا غير قانوني.

والذي يقلق بعض المسؤولين الاسرائيليين انه اذا كانت الاتهامات الموجهة الى كلارين وغيره من الضباط السابقين في الجيش بانهم كانوا يديرون ويسلحون نشطين يمينيين مرتبطين بكارتييل المخدرات في كولومبيا والذين يسعون الى نسف الحكومة الكولومبية، فان ذلك سيلحق ضررا كبيرا بصورة اسرائيل في الخارج.

لكن اسرائيل لها علاقات عسكرية قوية مع كولومبيا، وطبقا لما يقوله مسؤولون في وزارة الدفاع الاسرائيلية، فان اسرائيل زودت كولومبيا بمعدات اتصالات، واسلحة وطائرات من نوع «كثير» بقيمة ٢٠٠ مليون جنيه استرليني.

والخبرة العسكرية الاسرائيلية لحكومات اجنبية، ثاني اكبر مصادر الدخل الخارجي بعد الماس. ويقول منتقدون لاسرائيل ان ضباطا سابقين بالجيش، اصبحوا يعملون الآن

رئيس الوزراء اسحق شامير قال فيه «انه لايسعدنا على الاطلاق ان نسمع عن تورط اسرائيليين في مثل هذه التجارة القبيحة». ويقول مسؤولون اسرائيليون كبار ان الحكومة اوصت المؤسسات الاستشارية الامنية قبل عامين ان تتجنب العمل في كولومبيا لكي لا ينتهي بها الامر الى مساعدة الجريمة المنظمة. وحذرت الجهات التي كانت تعمل في هذا المجال بالتوقف عن ذلك، ومثال ذلك انها حذرت الكولونيل ياتير كلارين من انه ليس لديه ترخيص او ان لتدريب كولومبيين بخبرة واسلحة اسرائيلية وانه يعمل بصورة غير شرعية.

واصر الكولونيل كلارين، ضابط الاحتياط الاسرائيلي المتهم بالتورط في تدريب قتلة لفرقة وعصائب التجار بالمخدرات وتهريبها في كولومبيا والذي كان تورطه هذا سبب التحقيقات الجارية، على انه يري من عمل اثم او شر. ولكنه اعترف في مقابلة تلفزيونية بانه «من الممكن» ان يكون مسلما لاسرائيل ان الذين دربتهم شركته في كولومبيا قد تورطوا في

في الوقت الذي اتخذت فيه التحقيقات حول نشاطات المرتزقة الاسرائيليين في اميركا اللاتينية زخما قويا في الايام القليلة الماضية، انتصح ان التورط الاسرائيلي الخاص ببيع تكنولوجيا عسكرية وتقديم خدمات استخبارية عن طريق وسطاء، اوسع نطاقا واكثر انتشارا مما كان يعتقد حتى الآن.

ولهذا اعرب مسؤولون واطباء في الكنيسة الاسرائيلية عن قلق شديد من الضرر المحتمل من قضية المخدرات الكولومبية بالنسبة لصورة اسرائيل في العالم، وسبعة قواتها المسلحة و«مبيعاتها العسكرية القانونية».

ففي اول تعليق له على هذه القضية قال وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق رابين ان هناك شركة او شركتين اسرائيليتين اما عملتا في كولومبيا بدون ترخيص او انهما تجاوزتا ما هو مسموح لهما مزاولته طبقا للتصريح الممنوح لهما. ولكن رابين قال ان عدد الاشخاص الذين اتهموا القانون «محدود» جدا، وانه ليس لدى اسرائيل شيء تخفيه وستجري تحقيقات شاملة في هذا الموضوع. وجاءت تحقيقات رابين في اعقاب تعليق

ريشارد اوين



## افغانستان: الثوار يصعدون هجومهم للسيطرة على خوست

### ■ موسكو تنفي وجود مستشارين عسكريين لها في كابول

وقال أحد الدبلوماسيين ان مدينة خوست تواجه مشكلات، وانها معرضة للسقوط في ايدي الثوار الافغان الذين صعدوا هجومهم على المدينة للسيطرة عليها.

وقالت مصادر دبلوماسية اخرى ان الهجوم على خوست يبدو انه اكثر الهجمات تنظيميا التي يشنها الثوار منذ انسحاب القوات السوفيتية من افغانستان في شهر فبراير الماضي.

واشارت المصادر الى ان الثوار يريدون ان يظهرهم لقادة دول حركة عدم الانحياز الذين سيعقدون قمة لهم في بلغاريا غدا انهم لا يزالون مقاتلين اقوياء.

وقال المتحدث حكومي افغاني ان الثوار استخدموا مدفعية ثقيلة وصواريخ واسلحة رشاشة ضد مواقع القوات الحكومية حول خوست خلال الساعات الـ ٢٤ الماضية.

السوفيتي يقدم يوميا ما قيمته سبعة ملايين دولار من الاسلحة الى الحكومة الافغانية، منها الاتحاد السوفيتي والسلي في استئناف الحل العسكري في افغانستان.

واضاف برقيلييف ان العسكريين الافغان هم الملاحقون العسكريون في السفارة السوفيتية في كابول.

وتطرق الى تصريحات طومسون بشأن نظام كابول «الضعيف الذي لا يتمتع بشعبية» وقال «ان كان يتعين استخدام كلمة ضعيف فهي تناسب اكثر اتجاهات المعارضة التي تسعى الى سلب السلطة».

من ناحية ثانية ذكرت مصادر دبلوماسية في كابول ان القوات الحكومية الافغانية تكافح لاستعادة مواقع عسكريين بالقرب من مدينة خوست كان الثوار الافغان قد استولوا عليها.

موسكو - الوكالات - نفى الاتحاد السوفيتي بصورة قاطعة ما اعلنه المبعوث الاميركي الخاص لدى الثوار الافغان بيتر طومسون بشأن وجود ٣٠٠ مستشار عسكري سوفيتي في افغانستان حاليا.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية السوفيتية قديم برقيلييف في تصريحاته للصحافيين «انها مزاعم مفرضة ترمي الى تزيير استمرار تدخل باكستان والولايات المتحدة ودول اخرى في الشؤون الداخلية لافغانستان».

واوضح المتحدث ان تزويد كابول بالاسلحة السوفيتية يتم في اطار اتفاق ثنائي ولا يخرق اتفاقات جنيف على الاطلاق. مضيفا ان القوات التي اعلنت بهذا الصدد هي «محض خيالات».

وكان طومسون قد صرح يوم الخميس الماضي في اسلام اباد بان الاتحاد

## النمسا تستعد لاستقبال آلاف اللاجئين الالمان الشرقيين

فيينا - رويتر - تستعد النمسا لتدفق اللاجئين الالمان الشرقيين القادمين من هنغاريا والذين قد يصل عددهم الى ٤٠٠٠٠ لاجئ في مطلع هذا الاسبوع وبهي الفرصة الاخيرة لكثير منهم للهروب الى الغرب هذا العام.

ومن المتوقع ان يعود معظم الالمان الشرقيين الذين يقضون عطلاتهم في هنغاريا ويبلغ عددهم ٢٢٠٠٠٠ شخص الى اماكنهم او مدارسهم بعد اليوم الاثنين في نهاية العطلة الصيفية.

وتعتقد السلطات ان الحدود بين هنغاريا والنمسا ربما تشهد تدفقا لاجئين في آخر لحظة.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية ان النمسا تتوقع ان يمر ما بين ٣٠٠٠ و ٤٠٠٠ لاجئ الحدود من هنغاريا في مطلع هذا الاسبوع.

وخصصت هيئة السكك الحديدية النمساوية التي تديرها الدولة قطارات لنقل اللاجئين الالمان الشرقيين الى المانيا الغربية.

واعد الصليب الاحمر النمساوي حافلات ومخيمات لايواء اللاجئين بالقرب من الحدود مع هنغاريا.

وقالت وزارة الخارجية النمساوية انها تستعمل عن تطبيق اجراءات تأشيرات الدخول العادية لالمان الشرقيين اذ فر عدد كبير الى الغرب لتسهيل عبورهم النمسا في طريقهم الى المانيا الغربية.



موظفة اغاثا هنغاريا تحاول تهدئة لاجئة المانية شرقية (رويترز)

## اليابان تفتح اسواقها امام البضائع الاجنبية

### كايغو: على واشنطن تحسين قدراتها التنافسية في مجال الصناعة!

احاط بوش به ضيفه الياباني الا ان كايغو اعرب عن شكه في التخلي عن المشاكل الاقتصادية مع واشنطن المستقبل القريب.

وقال مسؤولون اميركيون ان بعضا من القضايا التي تناولاها بوش وكايغو بقيت دون حل ولم يتوصلا الى اتفاق اليابان بهذا النوع من التكنولوجيا.

من ان النظام الياباني يعمل على منع السلع الاجنبية من دخول السوق اليابانية ويسهم في العجز الكبير في الميزان التجاري الاميركي الذي بلغ ١١٩ مليار دولار العام الماضي حيث كانت التجارة مع اليابان سببا في نصف العجز.

ولكن كايغو قال في تصريحات ادلى بها لنادي الصحافة القومي انه يجب على الولايات المتحدة ان تفضل ايضا على تخفيض العجز في ميزانيتها التجارية وتحسين قدرتها على التنافس في مجال الصناعة وهما عنصران تقول اليابان انهما يسهمان في عجز الميزان التجاري الاميركي.

وقال كايغو لنادي الصحفيين ايضا انه يجب على الولايات المتحدة ان تشدد على تطبيق المادة ٣٠١ من القانون التجاري لعام ١٩٨٨ في المحادثات التجارية بين ذلك قد يؤدي الى رد فعل سلبي.

وكانت الولايات المتحدة قد هددت في مايو ايار الماضي استنادا الى هذه المادة بفرض جمارك تبلغ نسبتها مائة في المائة على السلع اليابانية اذا لم تفتح اليابان اسواقها قاطنة ان اسواق اليابان مغلقة امام اجهزة الكمبيوتر والاقتسام الصناعية والاخشاب الاميركية.

وقال كايغو ان اللجوء لاساليب من هذا النوع لن يحل المشاكل القائمة. ولكنه على العكس من ذلك فقد يؤثر سلبا على تنمية العلاقة في مجملها. وعلى الرغم من جو الصداقة الذي

واشنطن - رويتر - قال رئيس وزراء اليابان توشيهيكو كايغو للرئيس الاميركي جورج بوش ان المحادثات التجارية المقبلة بين الولايات المتحدة واليابان التي تهدف الى تغيير النظم التجارية اليابانية ستفتح اسواق اليابان بالتاكيد امام السلع الاجنبية مما سيكون له اثر في التخفيف من حدة مشكلة رئيسية بين الدولتين. لكنه اعرب عن شكه في ايجاد حلول للمشاكل الاقتصادية بين البلدين في المستقبل القريب.

وقال الرئيس بوش في تصريحات ادلى بها بعد اجتماع استمر ٩٠ دقيقة مع كايغو على ان الوقت قد حان لكي تكون اليابان «قوة عظمى مستقلة وليس فقط قوة عظمى مصدرة».

وصف الرئيس بوش الاجتماع الذي عقد امس الاول بانه ودي وقال انه وكايغو توصلا الى اتفاق عام بشأن جميع القضايا التي تناولاها المحادثات بينهما بما في ذلك قضايا عسكرية وتجارية.

وقال ان كلا الطرفين اتفقا على اهمية استمرار التعاون العسكري من اجل امن اليابان ومنطقة الشرق الاقصى بأسرها.

واعرب كايغو بعد الاجتماع عن ثقته في ان المحادثات التي تبدأ في طوكيو غدا الاثنين ستسجل في اصلاح النظم التجارية اليابانية في مجال الطائرات وتوزيع الجملة والتجزئة.

وكان مسؤولون اميركيون قد شكوا

## اعتقال ٤٠٠ شخص و٢٠٠ صحافيا ورساما

### تنابل غاز ومدافع مياه لتفريق مظاهرات كيب تاون



مدافع مياه الشرطة تفريق مظاهرات (رويترز)

انحاء وسط المدينة المزدهر. وفي ميدان جرين ماركت القريب رشت الشرطة المتظاهرين بصبغة ارجوانية اللون مستخدمة مدافع المياه واطلقت عليهم الغاز المسيل للدموع.

وتوجهت الشرطة نحو وسط المدينة لنقض مسيرة الاحتجاج التي سيجري يوم الاربعاء المقبل وتستبعد منها الغالبية السوداء.

واخذت دوريات من شرطة مكافحة الشغب والكلاب البوليسية تجوب المناطق التي تجمع فيها المحتجون حين اوقفت حواجز طرق على مشارف المدينة جميع السيارات المقبلة من مستوطنات السود والمختلطين.

وفي مستوطنة سويتو الواقعة القريبة من جوهانسبرغ قالت جماعات كندية انها ستعقد اجتماعا حاشدا في وقت لاحق.

واحتجاجات اليوم على شواطئ دربان التي لا يرتادها سوى البيض فقط واعتقل حوالي ٢٠ صحافيا من بينهم مراسل رويتر برندان بويل والمصور ايريك ميلر في مركز للشرطة لاستجوابهم.

كيب تاون - رويتر - وقعت اشتباكات بين الشرطة ومتظاهرين مناهضين للحكومة في مدينة كيب تاون بوسط جنوب افريقيا امس واعتقل اكثر من ٤٠٠ شخص من بينهم رجل الدين المناهض لسياسة العزل العنصري آلان بوبس.

وقال شهود عيان ان الشرطة هاجمت المتظاهرين الذين كانوا يحتجون خارج كاتدرائية سان جورج القريبة من البرلمان على الانتكاسات العامة التي ستجري هذا الاسبوع على اساس عنصري.

وتتعلق شرطة مكافحة الشغب «تحدوا».. ورد اكثر من ١٠٠ شخص كانوا يتابعون ما يدور هناك قاطعة مؤيدة للمتظاهرين بينما كانت الشرطة تلقي القبض عليهم وتضعهم في شاحنات كبيرة. واستخدمت الشرطة قنابل الغاز وخراطيم المياه والسيارات والهاويات لتفريق المتظاهرين.

وتار الدعير بين المتسوقين امس وسقط بعضهم على الرصيف أثناء جريه عندما انتشرت الاشتباكات في

## الانتربول انضم الى الحرب ضد عصابات المخدرات

### طلانع المستشارين الاميركيين تصل الكولومبيا

يصل الى ١٠٠ مستشار عسكري الى كولومبيا وقال وليامز ان طلائع المستشارين وصلت الى هناك امس الاول للمساعدة في الترتيب لوصول الشاحنات.

من ناحية اخرى اعلن الجنرال اوسكار ريستريبو بوتيرو وزير الدفاع الكولومبي ارسال تعزيزات من الشرطة والجيش من بينها كتيبة لمكافحة التمرد الى ميدان وكر المخدرات في كولومبيا.

وقال الجنرال ريستريبو بوتيرو في مؤتمر صحفي ان هذه التعزيزات تضم ٥٤٥ ضابط شرطة توجه ١٠٠ ضابط منهم الى ميدان امس الاول.

واضاف قوله ان السلطات تجري تحقيقا بشأن صلات تحدثت عنها اتباء بين مسؤولين كبار في القوات المسلحة الكولومبية ومركزاتهم بتدريب فرق اغتيال تابعة لعصاباتهم.

وقد اجتاحت ميدان مركز تجارة الكوكايين في كولومبيا موجة من التفجيرات واعمال عنف متصلة بالمخدرات منذ ان اعلنت الحكومة الحرب على كبار تجار المخدرات قبل اسبوعين.

وفي فرنسا اعلن ريسوند كندال السكرتير العام للشرطة الدولية «الانتربول» انه تمت تعبئة الانتربول لمكافحة تجار المخدرات الكولومبيين وان الانتربول سيستقر في امريكا اللاتينية والارجنطين خاصة.

وقال كندال لوكالة «فرانس برس» في ليون بوسط شرقي فرنسا المقر الدولي للانتربول ان شمة «رغبة حقيقية لدى السلطات الكولومبية على الصمود السياسي وعلى جميع الاعداء لوضع حد لتفريق المخدرات» وان «العالم اجمع معني بما يحدث في كولومبيا».

واضاف كاتال «للمرة الاولى يبدأ شيء في كولومبيا في حين اعتقدنا طويلا ان اي محاولة لمالها الى الفشل وان الفساد منتشر بين الجميع في هذا البلد».

وقال مسؤول الانتربول «ان موقف الرئيس بوش مهم للغاية. فممنحة السلطة التي يبدل فيها مجهود لتسليم كبار تجار المخدرات فيسلاحون في كل مكان في العالم ولن يجدوا ملاذا في اي بلد».

واعلن كندال ان دراسات الانتربول لاتخاذ مقر في امريكا اللاتينية شارفت على النهاية بفضل مساعدة الحكومة الاجرنطينية. ووضح «ان الاجرنطين تحتل لنا الفرصة لتفتح مكتب في بونيفيس ايريس ليمارس نشاطه بمنتهى السرعة».

وسلطوا مكتب سيكون معتمدهم من امريكا الجنوبية. وقد ابغتنا بونيفيس ليمارس نشاطه بمنتهى السرعة».

مهمتنا نحن والبرازيل في العمل».

وقال كندال وكنا نعتقد انها مسألة تخص امريكا الشمالية ولكن في البداية اليوم انها مشكلة تهم اوروبا ايضا. ولا يجب ان ننسى المسؤولية التي تقع على عاتقنا كدول مستهلكة.

فدون سوق لن يصبح هناك منتج».

وقال «ان الاوان للتحرك في السباق الثاني المنحصر في كولومبيا والولايات المتحدة لتجمل مشكلة دولية لهم كل دول العالم وبخاصة الدول الأوروبية التي يتعين عليها تقديم كل العون اللازم الذي لا يقتصر على المعونة المادية».



وزير الدفاع الكولومبي يتحدث للصحافيين - رويتر

عواصم - الوكالات - ارسلت الولايات المتحدة امس ثمانية طائرات مقاتلة الى كولومبيا في اول شحنة من برنامج سبعة تبلغ تكاليفه ٦٥ مليون دولار لمساعدة الحكومة الكولومبية في حربها ضد عصابات المخدرات.

وقال بيت وليامز المتحدث باسم وزارة الدفاع الاميركي للصحافيين ان الطائرات الثمانية وهي من طراز «او اي - ٣٧» انطلقت من وحدات جوية للحرس الوطني في البويني ويمتتصان ويستسلم الى القوات المسلحة الكولومبية.

وكان وليامز قد قال ان طائرات هليكوبتر سترسل الى كولومبيا يوم غد الاثنين ولكن وزارة الدفاع قالت في وقت لاحق ان الطائرات المقاتلة الثمانية وطائرتي شحن من طراز سي - ١٣٠ ستنادر الولايات المتحدة قبل هذا الموعد.

وقال وليامز يوم الثلاثاء الماضي ان كولومبيا على متن طائرة شحن من طراز سي - ٥ وان هذه الطائرة ستحمل ايضا سترات واقية من الرصاص لحماية القضاة من هجمات مهربي المخدرات.

وتتزم الولايات المتحدة ارسال ما

## قبل محادثات اتلانتا بحضور كارتر

### اثيوبيا تفرج عن جناء سياسيين بينهم ٣ من احفاد هيللا سيلاسي

اديس ابابا - رويتر - قالت مصادر رسمية ان اثيوبيا اعلنت سراح كارتر من ٩٠٠ سجين امس بطلب ثلاثة من احفاد الامبراطور الراحل هيللا سيلاسي.

ولم تذكر المماركسية في اديس ابابا سببا رسميا على الفور لهذه الخطوة التي تأتي قبل اقل من اسبوع من الموعد المقرر لبدء اتلانتا محادثات سلام مع مشروطة في الولايات المتحدة مع نوار من منطقة ارتريا الشمالية.

وقالت المصادر انه جرى الافراج عن ٩٠٨ سجناء بينهم ٨٤ سجينيا سياسيا بمن في ذلك احفاد هيللا سيلاسي الثلاثة الامراء ووسين سيجيد ميكونين وميشال ميكونين وبيد مريم ميكونين.

وهؤلاء الثلاثة هم اخر الاعضاء الذين يعرف انهم كانوا في الاعتقال من افراد العائلة المالكة التي ختمت سنة ١٩٧٤.

وكانت الحكومة قد افرجت في مايو ايار من السنة الماضية عن سبعة من افراد العائلة المالكة بينهم ابنة الامبراطور السابق الاميرة تيانجني وورك التي تبلغ ٨٠ سنة من العمر والامراء الثلاثة الذين اطلق سراحهم امس.

واقررت العائلة المالكة السبعة الذين افرج عنهم الحكومة الماضية والثلاثة الذين اطلق سراحهم امس كانوا معتقلين منذ ان خلع ضابطا رايكليون في الجيش الامبراطور هيللا سيلاسي سنة ١٩٧٤ واقامة حكومة ماركسية وثيقة الصلة بموسكو.

ولم تعرف بعد اسماء سائر

السجناء السياسيين والمجرمين العاديين الذين افرج عنهم. ومن المقرر ان تبدأ الحكومة محادثات سلام غير مشروطة مع الجبهة الشعبية لتحرير ارتريا يوم الخميس المقبل. في اتلانتا في ولاية جورجيا يقوم فيها الرئيس السابق جيمي كارتر بدور مراقب مستقل.

وتخوض الجبهة الشعبية لتحرير ارتريا قتالا منذ سنة ١٩٦١ من اجل استقلال مقاطعة ارتريا الواقعة على البحر الاحمر وهي مستعمرة ايطالية سابقة دخلت في اتحاد فيدرالي مع اثيوبيا سنة ١٩٥٢ ودمجت كليا بالبلاد بعد عشر سنوات من ذلك نتيجة ضغوط ماركسية اديس ابابا.

وقد وافقت الحكومة كدولة على البدء بمحادثات مماثلة مع جبهة تحرير شعب تيغراي وقوى متحالفة معها تخوض معارك في الحكومة في مناطق اخرى من شمال اثيوبيا.

وادت الحروب بين الحكومة ومنظمي الثوار المذكريين الى مقتل مئات الالوف من الناس ودفن ما يزيد على ٨٠٠٠٠ شخص في الهروب من اثيوبيا كما ادت الى شل اقتصاد البلاد.

وتعرضت فرص السلام للخطر اثر اندلاع القتال في هذا الاسبوع بين جبهة تحرير شعب تيغراي والقوات الحكومية. وقالت الجبهة اليوم انها سيطرت على بلدتي مايتشيوكوكوم والستراتيجيتين وقضت على فرقتين من الجيش.

وتبادلت الطرفان الاتهامات بالبدء باقتتال لكهما قالا انها على استعداد للسير قدما في محادثات السلام على الرغم من عدم تجديد موعدها ومكان انعقادها.

## اكملت تسريح مليون جندي الصين تمنع طائرة البابا من عبور مجالها الجوي

بولس الثاني بابا الفاتيكان الى كوريا الجنوبية في تشرين الاول / اكتوبر المقبل.

وذكرت الأنباء في مدينة الفاتيكان ان البابا سيضطر الان الى التسوية بالطائرة الى كوريا الجنوبية عبر طريق القطب وسوف يتوجه البابا عقب انتهاء زيارته لكوريا الجنوبية الى اندونيسيا وتيمور الشرقية وموريشيوس.

مدينة الفاتيكان - الوكالات - رفضت الصين طلبا تقدمته به شركة الخطوط الجوية ايطالية للسماح لها باستخدام المجال الجوي الصيني في عبور الطائرة التي ستنقل البابا يوحنا.

## منظمة الوحدة الافريقية ترحب باتفاق الجزائر

اديس ابابا - أ ف ب - رحبت منظمة الوحدة الافريقية في بيان اصدرته في اديس ابابا امس باتفاق الذي وقع بين الخميس الماضي في الجزائر بين تشاد واليبيّة لوضع حد للحادث الحدودي حول شريط اوزو.

واكد البيان ان «منظمة الوحدة الافريقية مقتنعة تماما بان النزاعات الافريقية يجب ان تسوى من قبل الافريقيين وخدمهم دون اللجوء الى اطراف خارجيين».

واشادت المنظمة بقرآن للتوصل الى تسوية النزاع مع الاحتفاظ بالذكور العشريين للثورة الليبية.

ويعد الخلاف الحدودي بين ليبيا وتشاد حول شريط اوزو الواقع في اقصى شمال تشاد الى اكثر من ١٥ عاما لغز خلاها منظمة الوحدة الافريقية دور الوسيط لحل.

من جهة ثانية اكملت الصين خطة من ٤ سنوات لتسريح مليون جندي بمن فيهم ٩٠٠ ألف ضابط وقالت انباء بكن ان السلطات الصينية عثرت تشاد واليبيّة لوضع حد للحادث الحدودي حول شريط اوزو.

واكد البيان ان «منظمة الوحدة الافريقية مقتنعة تماما بان النزاعات الافريقية يجب ان تسوى من قبل الافريقيين وخدمهم دون اللجوء الى اطراف خارجيين».

واشادت المنظمة بقرآن للتوصل الى تسوية النزاع مع الاحتفاظ بالذكور العشريين للثورة الليبية.

ويعد الخلاف الحدودي بين ليبيا وتشاد حول شريط اوزو الواقع في اقصى شمال تشاد الى اكثر من ١٥ عاما لغز خلاها منظمة الوحدة الافريقية دور الوسيط لحل.

## «بيفادو دل روي» الكولومبي يجدد ثورته القاتلة



أدخنة كثيفة تتصاعد من البركان (رويترز)

بوغوتا - رويتر - تجددت امس الاول ثورة بركان «بيفادو دل روي» الذي كان قد قتل ٢٢ الفا عام ١٩٨٥ في اسوأ كارثة طبيعية اجتاحت كولومبيا.

وامرت السلطات باجلاء نحو ألفي شخص يعيشون بالقرب من البركان.

وقال نيكولاس غارسيا من مكتب الطوارئ الحكومي ان الحمم وكثل الرماد البركاني بدأت تنبتق من فوهة البركان الى مسافة خمسة كيلومترات.

واضاف قوله ان الحكومة الكولومبية اعلنت حالة الطوارئ في المنطقة المحيطة بالبركان لأول مرة منذ تجدد ثورته في ١١ نوفمبر عام ١٩٨٥ التي أدت الى دفن مدينة ارميرو.

وأعلنت السلطات الكولومبية ان ٣٠٠٠ شخص في دائرة نصف قطرها عشرة كيلومترات.

وتخشي السلطات ذوبان كتل جليدية ضخمة محيطة بفوهة البركان كانت قد أدت الى انهيارات طينية عام ١٩٨٥.

## القيام من بلغاريا تركيا ترفع القيود على القطار الاوروبي

الحصول على تأشيرات دخول للمواطنين البلغار في ٢٢ أغسطس الماضي وبعد ذلك بثلاثة ايام منعت عبور قطار ميونخ - استانبول الحدود.

وقال المتحدث «يمكننا دائما إعادة العمل بالقطار على دخول القطار اذا لم تحتل بلغاريا».

وكان اكثر من ٣١٠ ألف بلغاري تركي الاصل قد دخلوا تركيا منذ يونيو حين الغت انقرة شرط تأشيرة الدخول للاجئين الترك الهاربين مما يقولون انه حملة اجبارية تنفذها مسوئليا لتدويرهم في المجتمع البلغاري.

وكانت تركيا قد فرضت مجددا شرط

انقرة - اعلنت وزارة الخارجية التركية امس ان تركيا سترفع القيود على دخول القطار الأوروبي التي تدخل اراضيها من بلغاريا لوقت تدفق البلغار الاتراك.

وقال مراد سونجار المتحدث باسم الوزارة «بافتراض ان بلغاريا لن تسمح بعد الآن لاجد من مواطنيها بتركيب القطار بغير تأشيرة دخول فان القطار سيسمح له بدخول تركيا من الثالث من سبتمبر».

وكانت تركيا قد فرضت مجددا شرط

## كويت يلانز يحتفل باليوبيل الفضي لنادي السالمية الرياضي



دعت ادارة الكويت يلانز الى حفل سمر ساهر وذلك بمناسبة اليوبيل الفضي لنادي السالمية الرياضي. حضر الحفل الشيخ خالد يوسف سعود الصباح رئيس النادي، بالإضافة الى أعضاء مجلس ادارة النادي والوفود الرياضية المشاركة باحتفالات اليوبيل الفضي وعدد كبير من الرياضيين ومدربي الصحافة واعلام.

بدأ الحفل بكلمة القاها مدير عام الفتح، السيد احمد الانجبار، رحب فيها بالضيوف وشكر الشيخ خالد على جهوده في نجاح الاحتفالات، وتضمن للرياضة في الكويت ازدهار والتقدم.

هذا، وتخلل الحفل فقرات ترفيهية وغنائية بمصاحبة فرقة الكويت يلانز الموسيقية.

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيها النفس الطاهرة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

مدير الإدارة والمهندسون والعاملون بإدارة شبكات النقل الكهربائية

يقدمون بخالص العزاء الى

السيد المهندس / عبد العزيز عبد اللطيف الإبراهيم

رئيس مهندسي مشاريع الشبكات الكهربائية

بوفاته المرحومة جَدَتِ

سكّاتين المولى عز وجل أن يعفد الفقيدة بواسع رحمته

ويلهم أهلها وذوئها الصبر والسلوان

إِنَّا سَوَّرْنَا لِلْأَسْرَةِ رَاحِمُونَ















كلمة السر

اعداد: مرام اسحق ابو علي - الاردن  
احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه.  
اتب الطريقة الأفقية والعمودية والمائلة وبالعكس.  
يتبقى منك في النهاية "٦" احرف تشكل في مجموعها كلمة السر وهي  
لعاصمة اوروبية.

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥
٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥
٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥

يضع نساء - من يلاذي - كن في - المطار - يركن قاعة - المغادرة - يمكن  
انظار - المسافرين والمودعين - والانوف - حولهن - ترتوي - من صف -  
السجائر المغطاة - سرب من السيقان - كان يلهب - العيون كلما - التوى -  
وكانت الميون - في اوراق توتهم غائرة - وبين - لحظة - وديعة - ولحظة  
منافس.

كانت كلمة السر في عدد امس :  
«سورة الحشر»

كلمات متقاطعة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧
٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦
٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥
٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤
٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣
٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢
٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١
٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩
١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨
١٠٩	١١٠	١١١	١١٢	١١٣	١١٤	١١٥	١١٦	١١٧
١١٨	١١٩	١٢٠	١٢١	١٢٢	١٢٣	١٢٤	١٢٥	١٢٦
١٢٧	١٢٨	١٢٩	١٣٠	١٣١	١٣٢	١٣٣	١٣٤	١٣٥
١٣٦	١٣٧	١٣٨	١٣٩	١٤٠	١٤١	١٤٢	١٤٣	١٤٤
١٤٥	١٤٦	١٤٧	١٤٨	١٤٩	١٥٠	١٥١	١٥٢	١٥٣
١٥٤	١٥٥	١٥٦	١٥٧	١٥٨	١٥٩	١٦٠	١٦١	١٦٢
١٦٣	١٦٤	١٦٥	١٦٦	١٦٧	١٦٨	١٦٩	١٧٠	١٧١
١٧٢	١٧٣	١٧٤	١٧٥	١٧٦	١٧٧	١٧٨	١٧٩	١٨٠
١٨١	١٨٢	١٨٣	١٨٤	١٨٥	١٨٦	١٨٧	١٨٨	١٨٩
١٩٠	١٩١	١٩٢	١٩٣	١٩٤	١٩٥	١٩٦	١٩٧	١٩٨
١٩٩	٢٠٠	٢٠١	٢٠٢	٢٠٣	٢٠٤	٢٠٥	٢٠٦	٢٠٧
٢٠٨	٢٠٩	٢١٠	٢١١	٢١٢	٢١٣	٢١٤	٢١٥	٢١٦
٢١٧	٢١٨	٢١٩	٢٢٠	٢٢١	٢٢٢	٢٢٣	٢٢٤	٢٢٥
٢٢٦	٢٢٧	٢٢٨	٢٢٩	٢٣٠	٢٣١	٢٣٢	٢٣٣	٢٣٤
٢٣٥	٢٣٦	٢٣٧	٢٣٨	٢٣٩	٢٤٠	٢٤١	٢٤٢	٢٤٣
٢٤٤	٢٤٥	٢٤٦	٢٤٧	٢٤٨	٢٤٩	٢٥٠	٢٥١	٢٥٢
٢٥٣	٢٥٤	٢٥٥	٢٥٦	٢٥٧	٢٥٨	٢٥٩	٢٦٠	٢٦١
٢٦٢	٢٦٣	٢٦٤	٢٦٥	٢٦٦	٢٦٧	٢٦٨	٢٦٩	٢٧٠
٢٧١	٢٧٢	٢٧٣	٢٧٤	٢٧٥	٢٧٦	٢٧٧	٢٧٨	٢٧٩
٢٨٠	٢٨١	٢٨٢	٢٨٣	٢٨٤	٢٨٥	٢٨٦	٢٨٧	٢٨٨
٢٨٩	٢٩٠	٢٩١	٢٩٢	٢٩٣	٢٩٤	٢٩٥	٢٩٦	٢٩٧
٢٩٨	٢٩٩	٣٠٠	٣٠١	٣٠٢	٣٠٣	٣٠٤	٣٠٥	٣٠٦
٣٠٨	٣٠٩	٣١٠	٣١١	٣١٢	٣١٣	٣١٤	٣١٥	٣١٦
٣١٧	٣١٨	٣١٩	٣٢٠	٣٢١	٣٢٢	٣٢٣	٣٢٤	٣٢٥
٣٢٦	٣٢٧	٣٢٨	٣٢٩	٣٣٠	٣٣١	٣٣٢	٣٣٣	٣٣٤
٣٣٥	٣٣٦	٣٣٧	٣٣٨	٣٣٩	٣٤٠	٣٤١	٣٤٢	٣٤٣
٣٤٤	٣٤٥	٣٤٦	٣٤٧	٣٤٨	٣٤٩	٣٥٠	٣٥١	٣٥٢
٣٥٣	٣٥٤	٣٥٥	٣٥٦	٣٥٧	٣٥٨	٣٥٩	٣٦٠	٣٦١
٣٦٢	٣٦٣	٣٦٤	٣٦٥	٣٦٦	٣٦٧	٣٦٨	٣٦٩	٣٧٠
٣٧١	٣٧٢	٣٧٣	٣٧٤	٣٧٥	٣٧٦	٣٧٧	٣٧٨	٣٧٩
٣٨٠	٣٨١	٣٨٢	٣٨٣	٣٨٤	٣٨٥	٣٨٦	٣٨٧	٣٨٨
٣٨٩	٣٩٠	٣٩١	٣٩٢	٣٩٣	٣٩٤	٣٩٥	٣٩٦	٣٩٧
٣٩٨	٣٩٩	٤٠٠	٤٠١	٤٠٢	٤٠٣	٤٠٤	٤٠٥	٤٠٦
٤٠٨	٤٠٩	٤١٠	٤١١	٤١٢	٤١٣	٤١٤	٤١٥	٤١٦
٤١٧	٤١٨	٤١٩	٤٢٠	٤٢١	٤٢٢	٤٢٣	٤٢٤	٤٢٥
٤٢٦	٤٢٧	٤٢٨	٤٢٩	٤٣٠	٤٣١	٤٣٢	٤٣٣	٤٣٤
٤٣٥	٤٣٦	٤٣٧	٤٣٨	٤٣٩	٤٤٠	٤٤١	٤٤٢	٤٤٣
٤٤٤	٤٤٥	٤٤٦	٤٤٧	٤٤٨	٤٤٩	٤٥٠	٤٥١	٤٥٢
٤٥٣	٤٥٤	٤٥٥	٤٥٦	٤٥٧	٤٥٨	٤٥٩	٤٦٠	٤٦١
٤٦٢	٤٦٣	٤٦٤	٤٦٥	٤٦٦	٤٦٧	٤٦٨	٤٦٩	٤٧٠
٤٧١	٤٧٢	٤٧٣	٤٧٤	٤٧٥	٤٧٦	٤٧٧	٤٧٨	٤٧٩
٤٨٠	٤٨١	٤٨٢	٤٨٣	٤٨٤	٤٨٥	٤٨٦	٤٨٧	٤٨٨
٤٨٩	٤٩٠	٤٩١	٤٩٢	٤٩٣	٤٩٤	٤٩٥	٤٩٦	٤٩٧
٤٩٨	٤٩٩	٥٠٠	٥٠١	٥٠٢	٥٠٣	٥٠٤	٥٠٥	٥٠٦
٥٠٨	٥٠٩	٥١٠	٥١١	٥١٢	٥١٣	٥١٤	٥١٥	٥١٦
٥١٧	٥١٨	٥١٩	٥٢٠	٥٢١	٥٢٢	٥٢٣	٥٢٤	٥٢٥
٥٢٦	٥٢٧	٥٢٨	٥٢٩	٥٣٠	٥٣١	٥٣٢	٥٣٣	٥٣٤
٥٣٥	٥٣٦	٥٣٧	٥٣٨	٥٣٩	٥٤٠	٥٤١	٥٤٢	٥٤٣
٥٤٤	٥٤٥	٥٤٦	٥٤٧	٥٤٨	٥٤٩	٥٥٠	٥٥١	٥٥٢
٥٥٣	٥٥٤	٥٥٥	٥٥٦	٥٥٧	٥٥٨	٥٥٩	٥٦٠	٥٦١
٥٦٢	٥٦٣	٥٦٤	٥٦٥	٥٦٦	٥٦٧	٥٦٨	٥٦٩	٥٧٠
٥٧١	٥٧٢	٥٧٣	٥٧٤	٥٧٥	٥٧٦	٥٧٧	٥٧٨	٥٧٩
٥٨٠	٥٨١	٥٨٢	٥٨٣	٥٨٤	٥٨٥	٥٨٦	٥٨٧	٥٨٨
٥٨٩	٥٩٠	٥٩١	٥٩٢	٥٩٣	٥٩٤	٥٩٥	٥٩٦	٥٩٧
٥٩٨	٥٩٩	٦٠٠	٦٠١	٦٠٢	٦٠٣	٦٠٤	٦٠٥	٦٠٦
٦٠٨	٦٠٩	٦١٠	٦١١	٦١٢	٦١٣	٦١٤	٦١٥	٦١٦
٦١٧	٦١٨	٦١٩	٦٢٠	٦٢١	٦٢٢	٦٢٣	٦٢٤	٦٢٥
٦٢٦	٦٢٧	٦٢٨	٦٢٩	٦٣٠	٦٣١	٦٣٢	٦٣٣	٦٣٤
٦٣٥	٦٣٦	٦٣٧	٦٣٨	٦٣٩	٦٤٠	٦٤١	٦٤٢	٦٤٣
٦٤٤	٦٤٥	٦٤٦	٦٤٧	٦٤٨	٦٤٩	٦٥٠	٦٥١	٦٥٢
٦٥٣	٦٥٤	٦٥٥	٦٥٦	٦٥٧	٦٥٨	٦٥٩	٦٦٠	٦٦١
٦٦٢	٦٦٣	٦٦٤	٦٦٥	٦٦٦	٦٦٧	٦٦٨	٦٦٩	٦٧٠
٦٧١	٦٧٢	٦٧٣	٦٧٤	٦٧٥	٦٧٦	٦٧٧	٦٧٨	٦٧٩
٦٨٠	٦٨١	٦٨٢	٦٨٣	٦٨٤	٦٨٥	٦٨٦	٦٨٧	٦٨٨
٦٨٩	٦٩٠	٦٩١	٦٩٢	٦٩٣	٦٩٤	٦٩٥	٦٩٦	٦٩٧
٦٩٨	٦٩٩	٧٠٠	٧٠١	٧٠٢	٧٠٣	٧٠٤	٧٠٥	٧٠٦
٧٠٨	٧٠٩	٧١٠	٧١١	٧١٢	٧١٣	٧١٤	٧١٥	٧١٦
٧١٧	٧١٨	٧١٩	٧٢٠	٧٢١	٧٢٢	٧٢٣	٧٢٤	٧٢٥
٧٢٦	٧٢٧	٧٢٨	٧٢٩	٧٣٠	٧٣١	٧٣٢	٧٣٣	٧٣٤
٧٣٥	٧٣٦	٧٣٧	٧٣٨	٧٣٩	٧٤٠	٧٤١	٧٤٢	٧٤٣
٧٤٤	٧٤٥	٧٤٦	٧٤٧	٧٤٨	٧٤٩	٧٥٠	٧٥١	٧٥٢
٧٥٣	٧٥٤	٧٥٥	٧٥٦	٧٥٧	٧٥٨	٧٥٩	٧٦٠	٧٦١
٧٦٢	٧٦٣	٧٦٤	٧٦٥	٧٦٦	٧٦٧	٧٦٨	٧٦٩	٧٧٠
٧٧١	٧٧٢	٧٧٣	٧٧٤	٧٧٥	٧٧٦	٧٧٧	٧٧٨	٧٧٩
٧٨٠	٧٨١	٧٨٢	٧٨٣	٧٨٤	٧٨٥	٧٨٦	٧٨٧	٧٨٨
٧٨٩	٧٩٠	٧٩١	٧٩٢	٧٩٣	٧٩٤	٧٩٥	٧٩٦	٧٩٧
٧٩٨	٧٩٩	٨٠٠	٨٠١	٨٠٢	٨٠٣	٨٠٤	٨٠٥	٨٠٦
٨٠٨	٨٠٩	٨١٠	٨١١	٨١٢	٨١٣	٨١٤	٨١٥	٨١٦
٨١٧	٨١٨	٨١٩	٨٢٠	٨٢١	٨٢٢	٨٢٣	٨٢٤	٨٢٥
٨٢٦	٨٢٧	٨٢٨	٨٢٩	٨٣٠	٨٣١	٨٣٢	٨٣٣	٨٣٤
٨٣٥	٨٣٦	٨٣٧	٨٣٨	٨٣٩	٨٤٠	٨٤١	٨٤٢	٨٤٣
٨٤٤	٨٤٥	٨٤٦	٨٤٧	٨٤٨	٨٤٩	٨٥٠	٨٥١	٨٥٢
٨٥٣	٨٥٤	٨٥٥	٨٥٦	٨٥٧	٨٥٨	٨٥٩	٨٦٠	٨٦١
٨٦٢	٨٦٣	٨٦٤	٨٦٥	٨٦٦	٨٦٧	٨٦٨	٨٦٩	٨٧٠
٨٧١	٨٧٢	٨٧٣	٨٧٤	٨٧٥	٨٧٦	٨٧٧	٨٧٨	٨٧٩
٨٨٠	٨٨١	٨٨٢	٨٨٣	٨٨٤	٨٨٥	٨٨٦	٨٨٧	٨٨٨
٨٨٩	٨٩٠	٨٩١	٨٩٢	٨٩٣	٨٩٤	٨٩٥	٨٩٦	٨٩٧
٨٩٨	٨٩٩	٩٠٠	٩٠١	٩٠٢	٩٠٣	٩٠٤	٩٠٥	٩٠٦
٩٠٨	٩٠٩	٩١٠	٩١١	٩١٢	٩١٣	٩١٤	٩١٥	٩١٦
٩١٧	٩١٨	٩١٩	٩٢٠	٩٢١	٩٢٢	٩٢٣	٩٢٤	٩٢٥
٩٢٦	٩٢٧	٩٢٨	٩٢٩	٩٣٠	٩٣١	٩٣٢	٩٣٣	٩٣٤
٩٣٥	٩٣٦	٩٣٧	٩٣٨	٩٣٩	٩٤٠	٩٤١	٩٤٢	٩٤٣
٩٤٤	٩٤٥	٩٤٦	٩٤٧	٩٤٨	٩٤٩	٩٥٠	٩٥١	٩٥٢
٩٥٣	٩٥٤	٩٥٥	٩٥٦	٩٥٧	٩٥٨	٩٥٩	٩٦٠	٩٦١



# منتخبنا يخسر أمام السعودية بهدفين نظيفين في أولى مبارياتها بكأس فلسطين الثالثة



طه ياسين رمضان

بغداد - من عادل وجدي صوفد جمعية الصحفيين الكويتية:

احرز المنتخب السعودي اول فوز له في افتتاح مباريات المجموعة الثالثة لكأس فلسطين للشباب على منتخب الكويت ٢/٠ صفر بركوكو في المباراة التي جرت امس برعاية الرفيق حسن علي أمين فرع الشمال وحضور محافظ التأميم منذر نصيف جاسم.

سجل الهدفين فالح مبارك في الدقيقة ١٣ من الشوط الاول من كرة رصها فؤاد انور اخطا حارس الكويت في تركها تمر الى فالح مبارك الذي اودعها برأسه في الزاوية اليمنى.. وخالد الرويحي الهدف الثاني من مجهود فريد من جبرتي الشمراني الذي راوغ محمد بديان وسامي اللقاوي ومررها لخالد الرويحي الذي سدها بيسرارة في الحظ الامين. تتوق المنتخب السعودي في الشوط

الاول واستغل ارتباك منتخب الكويت للعب عليها.. وقد ركز المنتخب السعودي هجومه عن طريق جبرتي علي وخالد الرويحي اللذين لعبا قلبي حرية متقدمين.

وبدا التحسن التدريجي في أداء منتخب الكويت الذي بدأ التقدم من وسط ملعبه بعد اهتزاز شبكه بالهدف الثاني.. ولم يستطع التتوق على قوة اجسام لاعبي السعودية.

هجوم وتلق كويتي

وضغط منتخب الكويت في الشوط الثاني.. وقد وضحت تعليمات المدرب في تصحيح تحركات اللاعبين في الهجوم خطورة على مرعي السعودية الهدفين في ترجمة هجومه الى كرات. وقد قدم الفريق لمحات طيبة تبشر بالخير.

وقال مدرب الكويت ان حالة الملعب لم تساعد لاعبينا والهدف جاء من خطأين.. وقد سيطرنا على الشوط الثاني وكنا في وضع أفضل وأخطر في الهجوم.

وعلق روبرتو مدرب منتخب شباب السعودية على المباراة بقوله ان الفريق الكويتي استعداده جيد.. ضغط في الشوط الثاني لكنه افتقد للنهائية القوية رغم سيطرته وبنسبة ٥٠/٥٠ للتجربة فاننا ننظر الى الفوز على أنه

## اليوم اجتماع اللجنة الاعلامية لبطولة الصداقة

تتجمع بلاعبي المنتخب

يقعد رئيس واعضاء مجلس ادارة الاتحاد الكويتي للسياحة اجتماعا مساء اليوم مع لاعبي المنتخب الوطني للاعبين المائيين، وذلك على حوض المرجح ادهام حمدان بنادي كازمة الرياضي لاطلاعهم على مشاركة الكويت ببطولة الخليج للسياحة.

عودة معسكر الكرة

بنادي الكويت من

المانيا فجر اليوم

يعود وفد فريق كرة القدم بنادي الكويت الرياضي الى البلاد فجر اليوم الاحد قادما من ألمانيا الغربية بعد ان انهى معسكره التدريبي الذي اقيم هناك في اطار استعداداته للمشاركة في بطولة الاندية العربية ابطال الكؤوس التي ستقام في جدة بالسعودية يوم ٢٠ سبتمبر الجاري. وقد عاد الى البلاد امس الاول عبدالله الصقر عضو مجلس الادارة ورئيس الوفد بسبب ارتباطه بظروف العمل وعاد معه كل من اللاعبين حمود الفرجان وناصر مرسى وناصر عقلة لظروف مساعيهم، وكان الفريق قد اجرى اربع مباريات ودية تجريبية خلال المعسكر امام عدد من الفرق الألمانية وظهر جميع اللاعبين بحالة جيدة.

هذا وسواصل الفريق تدريباته اليومية فور وصوله الى البلاد بقيادة مدربه يوسف علي فولا ومساعديه محمد شبيب واسماعيل ياسين وسليبي مياراين وديين قبل سفره الى جدة.

٧ تعاملات بالدرجة الثانية في انكلترا

لندن - رويترز - توقف دوري الدرجة الاولى في انكلترا مساء السبت نظرا للمباراة الدولية الخامسة بين السويد وانكلترا تصفيات كأس العالم يوم الاربعاء، ولكن اقيمت جميع مباريات الدرجة الثانية وانتقلت ٢٧ مباراة الى الدرجة الثالثة حيث تعادل ليونين ٢/٢ مع اوكسفورد وميدلسبرو ٢/٢ شيفيلد يونايتد، وتعادل بنتلي ١/١ كل من برادفورد مع بورنموث وهال سيتي مع هال سيتي وليفربول مع ويست هام وايسينغستون مع بورتسموث وستوك مع ليدز وويست بروميتش مع وولفرهامبتون.

وفي بقية المباريات فاز برايتون ٢/٠ صفر على بورت فيل ونوكسفال ١/٢ على اولدهام وليفربول ١/٢ على برادلي وواتفورد ١/٢ على ليدستر.

جهاغفير خان يهزم جنشبر ٣/٠ صفر في ٧٨ دقيقة

كراتشي - باكستان - رويترز - حصل الباكستاني جهاغفير خان اللاعب الاول على العالم على بطولة باكستان المفتوحة للاسكواش وقد فاز على مواطنه المصنف الثاني جنشبر خان ١١/٥ ١١/٥ ١٢/١٥ ١٢/١٥ في المباراة النهائية التي اقيمت امس السبت.

ولم تستغرق المباراة سوى ٧٥ دقيقة ليثبت جهاغفير البالغ من العمر ٢٥ عاما مكانته كاتلعب الاول بلا منازع على العالم.

واستلم بها المباراة لثلاثة التي لاعبين انفسهم العام الماضي والتي استمرت ١٣٤ دقيقة وفاز فيها جهاغفير ايضا بعد ان كان مهزوما بجموعتين.

وكان جنشبر البالغ من العمر ١٩ عاما قد انهى لفترة قصيرة اعتياده جهاغفير عرش اللعبة لسبع سنوات في عام ١٩٨٧.

ولكن بعد هزيمته من جهاغفير في تسع من بين عشر مباريات استعاد الجنشبر المركز الاول في العالم بعد ان حصل على بطولة العالم ويطولة بريطانيا المفتوحة.

هولندا تمنع دخول المشجعين الانكليز

روتterdam - ي.ب. - تجري مباحثات بين الاتحادين الهولندي والانكليزي لكرة القدم بشأن خطة الهولنديين منع المشجعين الانكليز من الدخول هولندا لحضور المباراة يوم ١٢/١٢ في تصفيات كأس العالم، ويتوقع ان يصدر القرار النهائي عقب مباراة السويد وانكلترا في ستوكهولم يوم الاربعاء.

## عويطة وايفان يحتفظان بصدارة الجائزة الكبرى

مونكو - رويترز - فاز البطل المغربي سعيد عويطة والرومانية ياولا ايفان اعظم عدائي المسافات المتوسطة في عصرهما ببطولة الرجال والسيدات لبطولة الجائزة الكبرى للالعاب القوى

لثاني عام على التوالي.

وقد فاز البطل المغربي في لقاء مونكو مساء الجمعة بسباق ٥٠٠٠ متر في ١٢:٣٦ دقيقة متقدما بيقار ١٥ ثانية على المكسيكي ارتورو باروس في حين احتل البطل الاول الكيني جون توموي المركز الرابع في ١٢:٣٥ دقيقة.

وقال عويطة ان اصابة في بطن الاسر الهبني اثرت عليه في الكيلومتر الثاني وقال «لا اعرف ان كنت ساشترك في كأس العالم في برشلونة الاسبوع المقبل واشعر بانني في حالة جيدة».

وقد بلغ مجموع النقاط التي جمعها عويطة من سباقات الجائزة الكبرى ٦٩ نقطة في حين حصلت البطلة الالمانية ايفان على ٢٧ نقطة.

ولم تواجه ايفان حامله الرقم القياسي العالمي مايكل بعد ان فازت في سباق ١٥٠٠ متر في ٢:٢٩:٩٦ دقيقة.

وقالت ايفان ان سعيها بالفوز باللقب لثاني عام، وقالت «كنت اعلم انني قادرة على ذلك ولم أتوقع

الليوطلة وهم الزملاء فيصل القناعي، عدنان السيد، جاسم اشكناني، السيد الوهيدي، فاروق التركي، محمد عتيقة، عبدالله ابوفاخر، صادق بدر، مطلق نصار، اسامة صوري، فيصل معري، منصور كاظم، صالح اسعد، عدنان شراب، كمال مهدي، جورج يارسخيان، جهاد صالح، غاري قفا، موسى عياش، احمد الزين، هيثم مرشد، جوزيف شقرة.

لثاني عام على التوالي.

وقد فاز البطل المغربي في لقاء مونكو مساء الجمعة بسباق ٥٠٠٠ متر في ١٢:٣٦ دقيقة متقدما بيقار ١٥ ثانية على المكسيكي ارتورو باروس في حين احتل البطل الاول الكيني جون توموي المركز الرابع في ١٢:٣٥ دقيقة.

وقال عويطة ان اصابة في بطن الاسر الهبني اثرت عليه في الكيلومتر الثاني وقال «لا اعرف ان كنت ساشترك في كأس العالم في برشلونة الاسبوع المقبل واشعر بانني في حالة جيدة».

وقد بلغ مجموع النقاط التي جمعها عويطة من سباقات الجائزة الكبرى ٦٩ نقطة في حين حصلت البطلة الالمانية ايفان على ٢٧ نقطة.

ولم تواجه ايفان حامله الرقم القياسي العالمي مايكل بعد ان فازت في سباق ١٥٠٠ متر في ٢:٢٩:٩٦ دقيقة.

وقالت ايفان ان سعيها بالفوز باللقب لثاني عام، وقالت «كنت اعلم انني قادرة على ذلك ولم أتوقع

## نزل من الطائرة مارادونا: لا اهتم بنابولي ولا بالمنتخب

بونيس ايرس - رويترز - نزل النجم الأرجنتيني دييغو مارادونا من طائرة كانت موجهة الى أوروبا ليؤجل من جديد عودته الى إيطاليا. وأشار الى احتمال اعتزاله كرة القدم ما لم يسو اختلا بينه وبين نادي نابولي.

وبعد ان نزل مارادونا وتكلم مع الطائرة تشاحن مع مصور محطة تلفزيونية. وقبل ان يصعد الى الطائرة قال لمراسل اذاعي «لست اكره بكرة القدم ولا بالمنتخب، واكره اوليواتي هم ابائتي».

وقال أيضا «لست ذاهبا الى أوروبا للعب وانما لاسوي مع رئيس نابولي كورادو فيرينو موضوع المخدرات والمافيا الذي ربطت الصحافة بيني وبينه».

وقد قال مسؤولون قضائيون ايطاليون في نابولي ان النادي ايطالي رفع دعوى لتوقيضه من الاضرار التي لحقت به لعدم عودته مارادونا ويعمل على إلغاء دعاه مدعية بعد مذمة اربعة اعمام.

وقال مارادونا بعد نزوله من الطائرة انه سئم مضايقة الصحفيين وعندما سال مصور مارادونا عن سبب عدم بقاءه في الطائرة دفعه

والنجم الأرجنتيني دييغو مارادونا من طائرة كانت موجهة الى أوروبا ليؤجل من جديد عودته الى إيطاليا. وأشار الى احتمال اعتزاله كرة القدم ما لم يسو اختلا بينه وبين نادي نابولي.

وبعد ان نزل مارادونا وتكلم مع الطائرة تشاحن مع مصور محطة تلفزيونية. وقبل ان يصعد الى الطائرة قال لمراسل اذاعي «لست اكره بكرة القدم ولا بالمنتخب، واكره اوليواتي هم ابائتي».

وقال أيضا «لست ذاهبا الى أوروبا للعب وانما لاسوي مع رئيس نابولي كورادو فيرينو موضوع المخدرات والمافيا الذي ربطت الصحافة بيني وبينه».

وقد قال مسؤولون قضائيون ايطاليون في نابولي ان النادي ايطالي رفع دعوى لتوقيضه من الاضرار التي لحقت به لعدم عودته مارادونا ويعمل على إلغاء دعاه مدعية بعد مذمة اربعة اعمام.

وقال مارادونا بعد نزوله من الطائرة انه سئم مضايقة الصحفيين وعندما سال مصور مارادونا عن سبب عدم بقاءه في الطائرة دفعه

والنجم الأرجنتيني دييغو مارادونا من طائرة كانت موجهة الى أوروبا ليؤجل من جديد عودته الى إيطاليا. وأشار الى احتمال اعتزاله كرة القدم ما لم يسو اختلا بينه وبين نادي نابولي.

وبعد ان نزل مارادونا وتكلم مع الطائرة تشاحن مع مصور محطة تلفزيونية. وقبل ان يصعد الى الطائرة قال لمراسل اذاعي «لست اكره بكرة القدم ولا بالمنتخب، واكره اوليواتي هم ابائتي».

وقال أيضا «لست ذاهبا الى أوروبا للعب وانما لاسوي مع رئيس نابولي كورادو فيرينو موضوع المخدرات والمافيا الذي ربطت الصحافة بيني وبينه».

وقد قال مسؤولون قضائيون ايطاليون في نابولي ان النادي ايطالي رفع دعوى لتوقيضه من الاضرار التي لحقت به لعدم عودته مارادونا ويعمل على إلغاء دعاه مدعية بعد مذمة اربعة اعمام.

وقال مارادونا بعد نزوله من الطائرة انه سئم مضايقة الصحفيين وعندما سال مصور مارادونا عن سبب عدم بقاءه في الطائرة دفعه

والنجم الأرجنتيني دييغو مارادونا من طائرة كانت موجهة الى أوروبا ليؤجل من جديد عودته الى إيطاليا. وأشار الى احتمال اعتزاله كرة القدم ما لم يسو اختلا بينه وبين نادي نابولي.

وبعد ان نزل مارادونا وتكلم مع الطائرة تشاحن مع مصور محطة تلفزيونية. وقبل ان يصعد الى الطائرة قال لمراسل اذاعي «لست اكره بكرة القدم ولا بالمنتخب، واكره اوليواتي هم ابائتي».

وقال أيضا «لست ذاهبا الى أوروبا للعب وانما لاسوي مع رئيس نابولي كورادو فيرينو موضوع المخدرات والمافيا الذي ربطت الصحافة بيني وبينه».

وقد قال مسؤولون قضائيون ايطاليون في نابولي ان النادي ايطالي رفع دعوى لتوقيضه من الاضرار التي لحقت به لعدم عودته مارادونا ويعمل على إلغاء دعاه مدعية بعد مذمة اربعة اعمام.

وقال مارادونا بعد نزوله من الطائرة انه سئم مضايقة الصحفيين وعندما سال مصور مارادونا عن سبب عدم بقاءه في الطائرة دفعه

# الشيخ فهد يعود اليوم

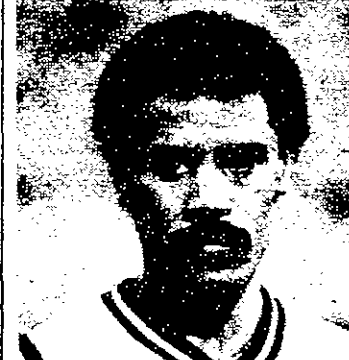
يعود الى البلاد مساء اليوم الشيخ فهد الاحمد رئيس اتحاد كرة القدم قاعا من لندن.



طلال خالد الاحمد

عاد الى البلاد مساء امس الاول الشيخ طلال خالد الاحمد الصباح نائب رئيس اتحاد كرة القدم بعد ان قضى اجازته السنوية في أوروبا وقد باشر الشيخ طلال عمله امس بايجاد كرة القدم حيث حضر التدريب الاول للمنتخب الوطني لكرة القدم استعدادا للمشاركة ببطولة الصداقة والسلام.

## عودة الحداد من لندن



طلال خالد الاحمد

عاد الى البلاد مؤخرا مؤيد الحداد لاعب فريق كرة القدم الاول بنادي القادسية قادما من لندن بعد ان اجرى هناك فحوصات طبية وعملية منظار للكبد، وقد اوصاه اطباء بمرأجعتهم بعد ثلاثة اشهر من موعدهم للتأكد من اكتمال شفائه.

هذا ومن المحتمل ان يواصل الحداد توقيفه عن عزالته التدريبات مع فريقه لحين موعده مراجعته المقبلة.

## منتخب ناشئي اليد يغادر اليوم لأمانيا

يغادر البلاد صباح اليوم متوجها الى ألمانيا الغربية وفد منتخب ناشئي كرة اليد لقائمة معسكر تدريبي هناك استعدادا للمشاركة بالبطولة العربية الثالثة لمنتخب اليد التي ستقام في بغداد خلال الفترة من ٢٠ حتى ٣٠ سبتمبر الجاري.

ويتكون الوفد من عبدالله الهويدي (انبار)، عبدالله الكندري (مشرف)، ايلتش سانشا مدبرا، توماس كريم ومحمود الطايخ مساعدا للمدرب بالإضافة الى لاعبي.

## العسوسى يحزن بطولة ناشئي البحري للليباردو

احرز طارق العسوسى كأس بطولة النادي البحري للليباردو تحت ١٦ سنة، وذلك بعد فوزه في النهائي على شخصه الذي يدفع الى وهو رئيس نادي نابولي، واذا لم تسو مشكلتيه مع النادي سساعود الى الأرجنتين.

واوضح النجم الأرجنتيني انه يلاحظ لدى القضاء أولئك الذين اتهموه بتقريب المخدرات والتعامل مع رجال المافيا.

ولدى سؤاله عما اذا كان تاجيل سفره مرة جديدة سيؤثر أكثر وأثقل على علاقته مع نادي نابولي اجاب «وسأعرف ذلك بعد وصولي الى هناك لكنني اعتقد ان الجواب هو لا».

وختم مارادونا واذا لم تسو المشكلة مع نابولي فلن ابقى في أوروبا وسأعود فوراً الى الأرجنتين من دون ان أفصح عن الذي يربطني بالنادي حتى ١٩٩٣، انني اقول هذا لوضع حد للاكاذيب التي تؤكد انني سأتقل الى أوليك مارسيليه الفرنسي او انني سأعاب الى الأرجنتين، لقد سرت بعض وسائل اعلام هذه الاخبار لتكتسب الشهرة من خلال خبر مثير لا أكثر».

## نورة باللياقة البدنية لمرسى منطقة الجهراء

يقوم التوجيه الفني للتربية البدنية بمنطقة الجهراء التعليمية لمرسى باللياقة البدنية لمرسى المرحلتين المتوسطة والثانوية اعتباراً من اليوم، وللمرسي المرحلة الابتدائية اعتباراً من يوم ٦ سبتمبر الجاري وتستمر الدورة لمدة اسبوع، وذلك تحت رعاية سليمان الكوح مدير منطقة الجهراء التعليمية.

## بريمن فاز بالدرجة على كارلسروه

يون - ا.ب. - اقيمت مساء الجمعة مباريات في اطار الاسبوع السابع من بطولة ألمانيا الغربية لكرة القدم فاز بريمن على كارلسروه بأربعة اهداف سجلها براتيسلاف ووتفنديك ورافر (هدفين) في الدقيقة ٣٤ و٣٥ و٤٩ و٤٨، كذلك فاز باير اوردفغن بالدقيقتين ٢/١، سجل لافازر فاخ في الدقيقة ٢١ و٣٨ وزيان لودروپ في الدقيقة ٤٦ بينما سجل ليفلد شاف بوجوخ في الدقيقة ٨٠.

## فوز جديد للمو باللدوري السعودي

ستوكهولم (أ.ب.) - حقق المو فوزا جديدا في بطولة النوردي السويدية لكرة القدم عندما تغلب على مضيفة هاشنباغ بهدفين مقابل لا شيء وبقي على يده ٥ نقاطا أمام أقرب منافسيه في نهاية الاسبوع الثامن عشر.

وفي ما يلي النتائج الكاملة: فنلندا/ أوفريتي ٢/١، ايسل/ ديورغارن ١/١، نوروكينغ/ اورييرو ٢/١، براغي/ سويندسال ٢/١، برونشيه/ ريسيد مالو ٢/٠، نقطة، بليو نوروكينغ ٢/٢، نقطة، وهاشتاد ٢/٢، نقطة، ديورغارن ٢/١ نقطة.

# الى اللجنة الاولمبية ووزارة الشؤون الاجتماعية والعمل: اتحاد المبارزة نظم «رحلة سياحية» اسماها: معسكر اللاعبين ينامون دون عشاء.. ورجال امن لمراقبتهم!

كتب جمال عبده:



علي يوسف

يبدو ان اتحاد المبارزة قد اعتاد أسلوب اللامبالاة ما دام لا يحاسب على افعاله وما اكثرها.. وما اكبر دليل ذلك سوى عدم تحرك اللجنة الاولمبية الكويتية ووزارة الشؤون الاجتماعية والعمل لمحاسبة الاتحاد بضميمة اثار اللاعبين الدوليين بقضية ابعادهم عن اللعبة سواء بالسحب او بالاقبال مجرد انهم ناقشوا

اعضاء المجلس «الموقر» في بعض الامور الفنية، او لمعارضتهم لأساليب التدريس الاجانب العاملين مع المنتخب الوطني، افضل النتيجة ان خسرت الكويت

الوطنى الى تونس لقائمة معسكر تدريبي هناك تم برغبة من مدرب المنتخب علي بجراح فقط ولم يستغل اللاعبين من المعسكر لان مستوى اللاعبين التونسيين متدن، فضلا عن ان الاشقاء في تونس لم تكن لديهم الامكانيات الفنية والادارية المناسبة

«ريجيم» اجباري

ويضيف احمد سعد ان المسؤولين عن الوفد اجبروا اللاعبين على عمل «ريجيم» اجباري لان معظم اللاعبين لم يكونوا يحصلون على كفايتهم من الطعام... فقد كانوا يعطون لهم اقامتهم (الفندق) بعد اغلاق المطعم، وسبق ان طالبوا الاداريين بان يصرفوا لهم نقودا لشراء طعام من الاسواق على ان يحضروا لهم فواتير تثبت الشراء، الا ان الاداريين كانوا يرفضون

بجدة ان الاكل بالفندق ولا توجد لديهم مخصصات لشراء طعام. وعن سبب حضورهم متأخرين للفندق قال احمد سعد انهم كانوا يتدربون في صالة صيفية بالدور فيستلقون وقتا طويلا حتى ينهوا التدريب ويعودوا للفندق فيجدوا الطعام قد اخلقت ابوابها

## افتتاح موسم الفروسية للمناطق في اكتوبر

تحدد مواعيد الكؤوس الكبرى الرئيسية بحيث تقام كاس سمو امير البلاد يوم ١٠ يناير بجمعية الجهراء ١١ ويناير بجمعية الاحمدى ١٢ ويناير بجمعية الفروانية، وتقام كاس سمو ولي العهد يوم ١٧ يناير بجمعية الجهراء ١٨ ويناير بجمعية الاحمدى ١٩ ويناير بجمعية الفروانية.

الاتفاق على اقامة بطولات المناطق الثلاث والتي تجمع بينهم يوم ٢٩ نوفمبر المقبل بجمعية الجهراء ويوم ٢٥ فبراير المقبل بجمعية الفروانية، فيما تستضيف جمعية الاحمدى مهرجان ختام الموسم.

اقامة مسابقة بين الصفحات الرياضية في الصحف اليومية لتنظيم الاسبوعية لسباقات المناطق الثلاث مع تشكيل لجنة لتحديد الفائز بين الثلاثة الاول، وقد حددت الجمعيات الثلاث هدفا قيمة قيمتها الاجمالية ثلاثة الاف دينار للفائزين.

الاتفاق على عقد اجتماع لروءساء المناطق الثلاث دوريا في الاسبوع الاول من كل شهر.

## السبتي يرأس وفد الكويت للبطولة الاسيوية لكرة السلة

عقد مجلس ادارة الاتحاد الكويتي لكرة السلة اجتماعا مؤخرا برئاسة راشد الشريدي نائب رئيس الاتحاد حيث تم مناقشة جميع الامور المتعلقة على جدول الاعمال واتخذت عدة قرارات وتوصيات كان اهمها:

● الاطلاع على كتاب نادي الكويت والمتمضم اعذاره عن قيام مدرسه فنيي الخضر لتدريب المنتخب الوطني للشباب لنادي الكويت

● الاطلاع على كتاب نادي الكويت والمتمضم اعذاره عن قيام مدرسه فنيي الخضر لتدريب المنتخب الوطني للشباب لنادي الكويت

● الاطلاع على كتاب نادي الكويت والمتمضم اعذاره عن قيام مدرسه فنيي الخضر لتدريب المنتخب الوطني للشباب لنادي الكويت

● الاطلاع على كتاب نادي الكويت والمتمضم اعذاره عن قيام مدرسه فنيي الخضر لتدريب المنتخب الوطني للشباب لنادي الكويت

● الاطلاع على كتاب نادي الكويت والمتمضم اعذاره عن قيام مدرسه فنيي الخضر لتدريب المنتخب الوطني للشباب لنادي الكويت

● الاطلاع على كتاب نادي الكويت والمتمضم اعذاره عن قيام مدرسه فنيي الخضر لتدريب المنتخب الوطني للشباب لنادي الكويت

● الاطلاع على كتاب نادي الكويت والمتمضم اعذاره عن قيام مدرسه فنيي الخضر لتدريب المنتخب الوطني للشباب لنادي الكويت

● الاطلاع على كتاب نادي الكويت والمتمضم اعذاره عن قيام مدرسه فنيي الخضر لتدريب المنتخب الوطني للشباب لنادي الكويت

● الاطلاع على كتاب نادي الكويت والمتمضم اعذاره عن قيام مدرسه فنيي الخضر لتدريب المنتخب الوطني للشباب لنادي الكويت

● الاطلاع على كتاب نادي الكويت والمتمضم اعذاره عن قيام مدرسه فنيي الخضر لتدريب المنتخب الوطني للشباب لنادي الكويت

● الاطلاع على كتاب نادي الكويت والمتمضم اعذاره عن قيام مدرسه فنيي الخضر لتدريب المنتخب الوطني للشباب لنادي الكويت

● الاطلاع على كتاب نادي الكويت والمتمضم اعذاره عن قيام مدرسه فنيي الخضر لتدريب المنتخب الوطني للشباب لنادي الكويت

● الاطلاع على كتاب نادي الكويت والمتمضم اعذاره عن قيام مدرسه فنيي الخضر لتدريب المنتخب الوطني للشباب لنادي الكويت

● الاطلاع على كتاب نادي الكويت والمتمضم اعذاره عن قيام مدرسه فنيي الخضر لتدريب المنتخب الوطني للشباب لنادي الكويت

● الاطلاع على كتاب نادي الكويت والمتمضم اعذاره عن قيام مدرسه فنيي الخضر لتدريب المنتخب الوطني للشباب لنادي الكويت

● الاطلاع على كتاب نادي الكويت والمتمضم اعذاره عن قيام مدرسه فنيي الخضر لتدريب المنتخب الوطني للشباب لنادي الكويت

● الاطلاع على كتاب نادي الكويت والمتمضم اعذاره عن قيام مدرسه فنيي الخضر لتدريب المنتخب الوطني للشباب لنادي الكويت

● الاطلاع على كتاب نادي الكويت والمتمضم اعذاره عن قيام مدرسه فنيي الخضر لتدريب المنتخب الوطني للشباب لنادي الكويت

● الاطلاع على كتاب نادي الكويت والمتمضم اعذاره عن قيام مدرسه فنيي الخضر لتدريب المنتخب الوطني للشباب لنادي الكويت

● الاطلاع على كتاب نادي الكويت والمتمضم اعذاره عن قيام مدرسه فنيي الخضر لتدريب المنتخب الوطني للشباب لنادي الكويت

● الاطلاع على كتاب نادي الكويت والمتمضم اعذاره عن قيام مدرسه فنيي الخضر لتدريب المنتخب الوطني للشباب لنادي الكويت

● الاطلاع على كتاب نادي الكويت والمتمضم اعذاره عن قيام مدرسه فنيي الخضر لتدريب المنتخب الوطني للشباب لنادي الكويت

● الاطلاع على كتاب نادي الكويت والمتمضم اعذاره عن قيام مدرسه فنيي الخضر لتدريب المنتخب الوطني للشباب لنادي الكويت

● الاطلاع على كتاب نادي الكويت والمتمضم اعذاره عن قيام مدرسه فنيي الخضر لتدريب المنتخب الوطني للشباب لنادي الكويت

● الاطلاع على كتاب نادي الكويت والمتمضم اعذاره عن قيام مدرسه فنيي الخضر لتدريب المنتخب الوطني للشباب لنادي الكويت

● الاطلاع على كتاب نادي الكويت والمتمضم اعذاره عن قيام مدرسه فنيي الخضر لتدريب المنتخب الوطني للشباب لنادي الكويت

● الاطلاع على كتاب نادي الكويت والمتمضم اعذاره عن قيام مدرسه فنيي الخضر لتدريب المنتخب الوطني للشباب لنادي الكويت

● الاطلاع على كتاب نادي الكويت والمتمضم اعذاره عن قيام مدرسه فنيي الخضر لتدريب المنتخب الوطني للشباب لنادي الكويت

● الاطلاع على كتاب نادي الكويت والمتمضم اعذاره عن قيام مدرسه فنيي الخضر لتدريب المنتخب الوطني للشباب لنادي الكويت

● الاطلاع على كتاب نادي الكويت والمتمضم اعذاره عن قيام مدرسه فنيي الخضر لتدريب المنتخب الوطني للشباب لنادي الكويت

● الاطلاع على كتاب نادي الكويت والمتمضم اعذاره عن قيام مدرسه فنيي الخضر لتدريب المنتخب الوطني للشباب لنادي الكويت

● الاطلاع على كتاب نادي الكويت والمتمضم اعذاره عن قيام مدرسه فنيي الخضر لتدريب المنتخب الوطني للشباب لنادي الكويت

● الاطلاع على كتاب نادي الكويت والمتمضم اعذاره عن قيام مدرسه فنيي الخضر لتدريب المنتخب الوطني للشباب لنادي الكويت

● الاطلاع على كتاب نادي الكويت والمتمضم اعذاره عن قيام مدرسه فنيي الخضر لتدريب المنتخب الوطني للشباب لنادي الكويت

● الاطلاع على كتاب نادي الكويت والمتمضم اعذاره عن قيام مدرسه فنيي الخضر لتدريب المنتخب الوطني للشباب لنادي الكويت

● الاطلاع على كتاب نادي الكويت والمتمضم اعذاره عن قيام مدرسه فنيي الخضر لتدريب المنتخب الوطني للشباب لنادي الكويت

● الاطلاع على كتاب نادي الكويت والمتمضم اعذاره عن قيام مدرسه فنيي الخضر لتدريب المنتخب الوطني للشباب لنادي الكويت

● الاطلاع على كتاب نادي الكويت والمتمضم اعذاره عن قيام مدرسه فنيي الخضر لتدريب المنتخب الوطني للشباب لنادي الكويت

● الاطلاع على كتاب نادي الكويت والمتمضم اعذاره عن قيام مدرسه فنيي الخضر لتدريب المنتخب الوطني للشباب لنادي الكويت

● الاطلاع على كتاب نادي الكويت والمتمضم اعذاره عن قيام مدرسه فنيي الخضر لتدريب المنتخب الوطني للشباب لنادي الكويت

● الاطلاع على كتاب نادي الكويت والمتمضم اعذاره عن قيام مدرسه فنيي الخضر لتدريب المنتخب الوطني للشباب لنادي الكويت

● الاطلاع على كتاب نادي الكويت والمتمضم اعذاره عن قيام مدرسه فنيي الخضر لتدريب المنتخب الوطني للشباب لنادي الكويت

● الاطلاع على كتاب نادي الكويت والمتمضم اعذاره عن قيام مدرسه فنيي الخضر لتدريب المنتخب الوطني للشباب لنادي الكويت

● الاطلاع على كتاب نادي الكويت والمتمضم اعذاره عن قيام مدرسه فنيي الخضر لتدريب المنتخب الوطني للشباب لنادي الكويت

● الاطلاع على كتاب نادي الكويت والمتمضم اعذاره عن قيام مدرسه فنيي الخضر لتدريب المنتخب الوطني للشباب لنادي الكويت

● الاطلاع على كتاب نادي الكويت والمتمضم اعذاره عن قيام مدرسه فنيي الخضر لتدريب المنتخب الوطني للشباب لنادي الكويت

● الاطلاع على كتاب نادي الكويت والمتمضم اعذاره عن قيام مدرسه فنيي الخضر لتدريب المنتخب الوطني للشباب لنادي الكويت

● الاطلاع على كتاب نادي الكويت والمتمضم اعذاره عن قيام مدرسه فنيي الخضر لتدريب المنتخب الوطني للشباب لنادي الكويت

● الاطلاع على كتاب نادي الكويت والمتمضم اعذاره عن قيام مدرسه فنيي الخضر لتدريب المنتخب الوطني للشباب لنادي الكويت

● الاطلاع على كتاب نادي الكويت والمتمضم اعذاره عن قيام مدرسه فنيي الخضر لتدريب المنتخب الوطني للشباب لنادي الكويت

● الاطلاع على كتاب نادي الكويت والمتمضم اعذاره عن قيام مدرسه فنيي الخضر لتدريب المنتخب الوطني للشباب لنادي الكويت

● الاطلاع على كتاب نادي الكويت والمتمضم اعذاره عن قيام مدرسه فنيي الخضر لتدريب المنتخب الوطني للشباب لنادي الكويت

● الاطلاع على كتاب نادي الكويت والمتمضم اعذاره عن قيام مدرسه فنيي الخضر لتدريب المنتخب الوطني للشباب لنادي الكويت

● الاطلاع على كتاب نادي الكويت والمتمضم اعذاره عن قيام مدرسه فنيي الخضر لتدريب المنتخب الوطني للشباب لنادي الكويت

● الاطلاع على كتاب نادي الكويت والمتمضم اعذاره عن قيام مدرسه فنيي الخضر لتدريب المنتخب الوطني للشباب لنادي الكويت

● الاطلاع على كتاب نادي الكويت والمتمضم اعذاره عن قيام مدرسه فنيي الخضر لتدريب المنتخب الوطني للشباب لنادي الكويت

● الاطلاع على كتاب نادي الكويت والمتمضم اعذاره عن قيام مدرسه فنيي الخضر لتدريب المنتخب الوطني للشباب لنادي الكويت

● الاطلاع على كتاب نادي الكويت والمتمضم اعذاره عن قيام مدرسه فنيي الخضر لتدريب المنتخب الوطني للشباب لنادي الكويت

● الاطلاع على كتاب نادي الكويت والمتمضم اعذاره عن قيام مدرسه فنيي الخضر لتدريب المنتخب الوطني للشباب لنادي الكويت

● الاطلاع على كتاب نادي الكويت والمتمضم اعذاره عن قيام مدرسه فنيي الخضر لتدريب المنتخب الوطني للشباب لنادي الكويت

● الاطلاع على كتاب نادي الكويت والمتمضم اعذاره عن قيام مدرسه فنيي الخضر لتدريب المنتخب الوطني للشباب لنادي الكويت

● الاطلاع على كتاب نادي الكويت والمتمضم اعذاره عن قيام مدرسه فنيي الخضر لتدريب المنتخب الوطني للشباب لنادي الكويت

● الاطلاع على كتاب نادي الكويت والمتمضم اعذاره عن قيام مدرسه فنيي الخضر لتدريب المنتخب الوطني للشباب لنادي الكويت

● الاطلاع على كتاب نادي الكويت والمتمضم اعذاره عن قيام مدرسه فنيي الخضر لتدريب المنتخب الوطني للشباب لنادي الكويت

● الاطلاع على كتاب نادي الكويت والمتمضم اعذاره عن قيام مدرسه فنيي الخضر لتدريب المنتخب الوطني للشباب لنادي الكويت

● الاطلاع على كتاب نادي الكويت والمتمضم اعذاره عن قيام مدرسه فنيي الخضر لتدريب المنتخب الوطني للشباب لنادي الكويت

● الاطلاع على كتاب نادي الكويت والمتمضم اعذاره عن قيام مدرسه فنيي الخضر لتدريب المنتخب الوطني للشباب لنادي الكويت

● الاطلاع على كتاب نادي الكويت والمتمضم اعذاره عن قيام مدرسه فنيي الخضر لتدريب المنتخب الوطني للشباب لنادي الكويت

● الاطلاع على كتاب نادي الكويت والمتمضم اعذاره عن قيام مدرسه فنيي الخضر لتدريب المنتخب الوطني للشباب لنادي الكويت

● الاطلاع على كتاب نادي الكويت والمتمضم اعذاره عن قيام مدرسه فنيي الخضر لتدريب المنتخب الوطني للشباب لنادي الكويت

● الاطلاع على كتاب نادي الكويت والمتمضم اعذاره عن قيام مدرسه فنيي الخضر لتدريب المنتخب الوطني للشباب لنادي الكويت

● الاطلاع على كتاب نادي الكويت والمتمضم اعذاره عن قيام مدرسه فنيي الخضر لتدريب المنتخب الوطني للشباب لنادي الكويت

● الاطلاع على كتاب نادي الكويت والمتمضم اعذاره عن قيام مدرسه فنيي الخضر لتدريب المنتخب الوطني للشباب لنادي الكويت

● الاطلاع على كتاب نادي الكويت







